

महेश

28

92



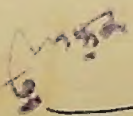
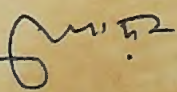


ਤਰਦੀ ਦੇ ਰਾਂ ਤੇ ਚਮੇਂ ਤਾਂ,
 ਤਰਦੀ ਪੁਕਾ ਜਦੋਂ ਰਹਾਂ ਤੇ
 ਖੁਰ ਮੰਜ਼ਿਰ ਤੋਹੀ ਤੁਸ਼ ੨੦
 ੭੦ ਖਰੀਦ ਰਿਸ਼ਾ ਫਾਟ ਜਾਏ
 + + +

ਉਸ ਰਸਮ ਤੋਂ

ਜਿਸ ਦੇ ਘਰਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ ਉਸ

ਘਰੇਲੂ ਖਿਸਾਤ ਰਾਹੀਂ ਰਸਮ ਹੋਵੇ
 ਜਦੋਂ ਪੁਰਖਾਂ ਜਲੀਲੀਆਂ ਹੋਣ

ਜਿਸ ਦੀ 


20. 9. 62



ਸ਼ਬਦ

ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ 'ਉਪਾਧਿਕਾਰ'

* ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ *

ਸੇਵਕ ਸਾਹਿਤ ਭਵਨ, ਕਿੰਗਸਟੋਨ ਇੰਸਟੀ-੧

ਹੱਕ, ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ੧੯੬੨

ਰੂਪਕਾਰ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਮੁਦ੍ਰਕ:-

ਨਿਊ ਓ. ਕੇ. ਪ੍ਰੈੱਸ
ਚੂੜੀ ਵਾਲਾਨ ਦਿਲੀ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-

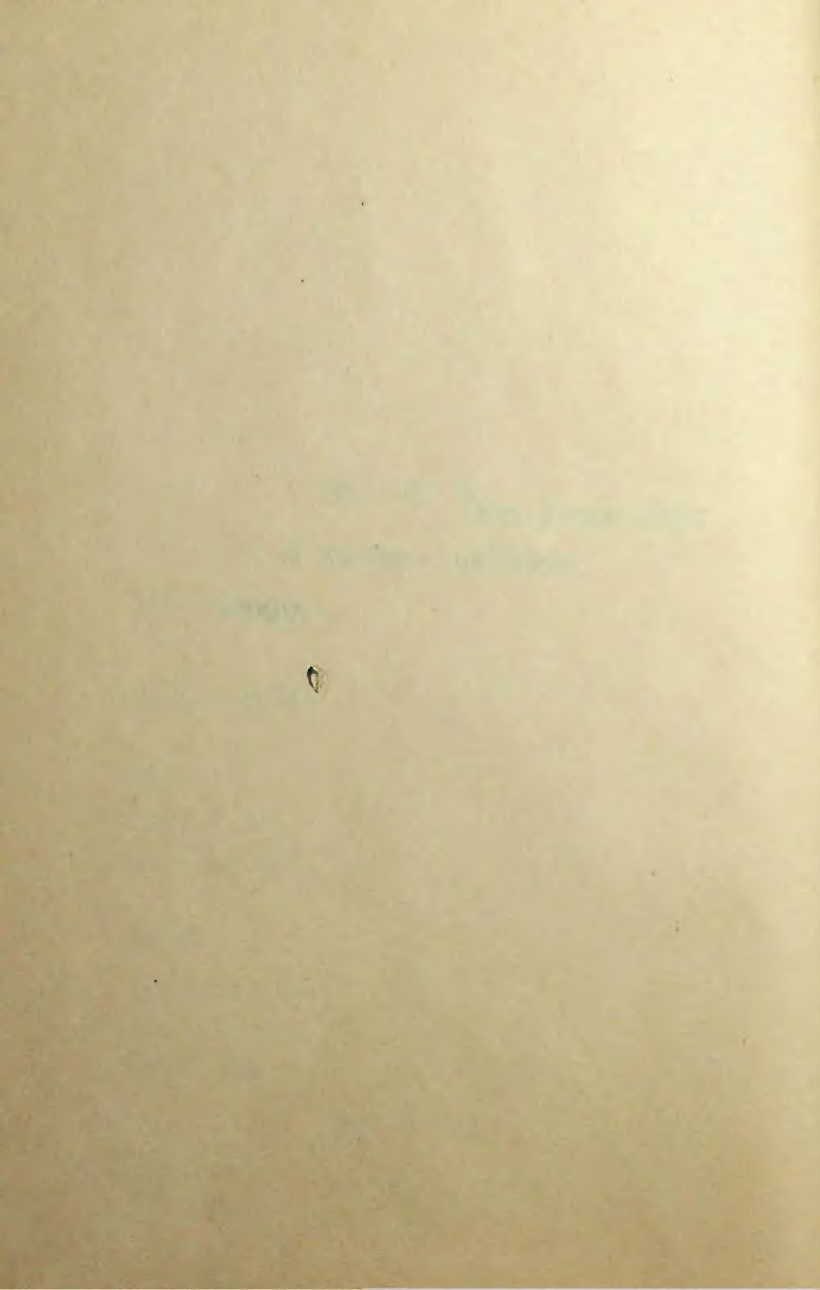
ਸ੍ਰ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ
ਸੇਵਕ ਸਾਹਿਤ ਭਵਨ,
ਕਿੰਗਜ਼ਵੇ, ਦਿਲੀ-੯

ਮੁਲ ਦੋ ਰੁਪਏ

ਮਹਾਨ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਨੀ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਆਰਟਿਸਟ ਦੇ ਨਾਂ !

ਉਪਾਸ਼ਕ



ਕੁਝ ਗੁਸਤਾਖੀਆਂ

ਅਜ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-ਖੇਤਰ ਅੰਦਰ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁੱਝ ਤਾਂ ਗੁੱਤਾਂ ਪਰਾਂਦੀਆਂ, ਸੂਫ ਦੀਆਂ ਵਾਸਕਟਾਂ ਤਿੱਲੇਦਾਰ ਜੁੱਤੀਆਂ ਕਣਕਾਂ ਦੇ ਸਿਟਿਆਂ, ਕਮਾਦਾਂ ਦੇ ਆਗਾਂ ਤਿੰਵਣਾਂ ਦੀਆਂ ਪੂਣੀਆਂ ਚਰ-ਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਘੂਕਰਾਂ, ਬਿੰਦੀਆਂ ਤੇ ਦੰਦਾਸਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਫੇਰ ਵਿਚ ਹੀ ਉਲਝੇ ਪਏ ਨੇ, ਕੁਝ ਇਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਗੀਤ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਹੇਠੀ ਹੈ। ਤੇ ਕੁਝ ਉਹ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕੇਵਲ ਸਿਰ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਹੀ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਹੋਰ ਸੱਜਣ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਰਜ਼ਾ ਗ਼ਲਬ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਸ਼ਾਇਰ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ 'ਨੂਰਪੁਰੀ' 'ਅੰ-ਮ੍ਰਿਤਾ' ਤੇ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੀਤ-ਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀ ਰਾਏ ਹੈ? 'ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਪਾਸ਼ਕ ਨੂੰ' ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਮੈਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕਰਦੇ ਨੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪਿਪਾਦਤ ਗੀਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੀਤ-ਕਾਰ ਮੰਨਣਾਂ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਿਹਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਅਜਿਹਾ ਸੋਚਣਾ ਵੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਹੱਤਕ ਖਿਆਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਬਾਕੀ ਮੇਰੇ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਗੀਤ ਗਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਸੋਹਣਿਆਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਮੇਰੇ ਗੀਤ ਮੇਰੇ ਗਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਦ ਹੀ ਤਰਜ਼ਾਂ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਜਿਹੜਾਂ ਗੀਤ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ ਉਸ

ਬਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਏ ਕਿ ਇਹਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਗਾਇਆ ਜਾਣਾ ਹੈ ? ਇਸ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਕਿਹੜੀ ਸਤਰ ਨੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁਬਣਾਂ ਹੈ ? ਮੇਰੇ ਗੀਤ ਆਮ ਪੱਧਰ ਦੇ ਵੀ ਹਨ, ਮੇਰੇ ਗੀਤ ਉਚੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਵੀ ਹਨ । ਮੇਰੇ ਗੀਤਾਂ ਬਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ । ਕਿਉਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਚੰਦ ਮੁਖਾਲਫ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮੇਰੇ ਸ਼ੁੱਭ-ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਚਲਣ ਦੀਆਂ ਉਚੀਆਂ ਟੀਸੀਆਂ ਉਤੇ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਘੁੰਮਦਾ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਜ਼ਲਾਲਤ ਦੀਆਂ ਖੱਡਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਭਟਕਦਾ ਹਾਂ । ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਬੇ-ਸੁਮਾਰ ਖਾਮੀਆ ਵੀ ਹਨ । ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਵੀ ਹਨ । ਭਲਾ ਹੋਵੇ ਮੇਰੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਦਕਾ ਮੈਂ ਕਵੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨਿਰਾ 'ਸਟੇਜੀ ਮਦਾਰੀ' ਹੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ।

ਨਜ਼ਮਾਂ ਤੇ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਰਦੂ ਵਾਲੇ ਗ਼ਜ਼ਲ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਸਨ, ਤੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਤਾਂ ਬਾਵਾ ਆਦਮ ਹੀ ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ ਇਹ ਸ਼ੁਰੂ ਹੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਤੋਂ ਕਰਦੇ ਨੇ । ਹਰ ਲੰਡੀ ਬੁੱਚੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਵੇਖੋ ਉਹ ਹੀ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਦਾ 'ਉਸਤਾਦ' ਬਣੀ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਜੋ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਕਾਨੂੰਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਦੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਉਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਾ ਦਿਆਂ ਤੇ ਕਈ ਵਡੇ ਵਡੇ ਖ਼ਲੀਫ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਉਰਦੂ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦੇ ਚਰਬੇ ਲਾਹੁਣ ਦੇ ਜੁਰਮ ਵਿਚ ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿਆਂ । ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਨਤਾ ਸਾਡੀ ਚੋਰੀ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ? ਸਾਡੇ ਸਮਕਾਲੀ ਬੁੱਧੂ ਹਨ ਕੀ ਐਣ ਵਾਲਾ ਯੁੱਗ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਹਿਨੀਅਤਾਂ ਉਤੇ ਮਾਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਗਾ ?

ਬਾਕੀ ਰਹੇ ਪੜਚੋਲੀਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਾਂ ਗਾ । ਕੇਵਲ ਏਨਾਂ ਹੀ ਕਹਾਂ ਗਾ, ਕਿ ਉਹ ਜਮੀਲ ਅਹਿਮਦ ਕੰਧਾਇ ਪੁਰੀ, ਇਬਾਦਤ ਬਰੇਲਵੀ ਡਾ: ਅਬਦੁਲ ਅਲੀਮ ਤੇ ਸੱਯਦ ਇਹਤਸ਼ਾਮ ਹੁਸੈਨ ਆਦਿ ਵਰਗੇ ਚੰਗੇ ਨੱਕਾਦਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ । ਪੜਚੋਲ ਬੜੇ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਤੇ ਦਿਆਨਤ-ਦਾਰੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਮੈਨੂੰ ਅਜ ਤੀਕ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਹੀ ਪੜਚੋਲੀਆ ਨਹੀਂ ਦਿਸਿਆ ਇਹ ਗਰੁਪ-ਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਗਰੁਪ-ਬੰਦੀ ਇਕ ਕੋੜ੍ਹ ਵਾਂਗ ਭਿਆਨਕ ਬੀਮਾਰੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗ਼ਜ਼ਲ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਦੇ ਵੀ ਬਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਇਕ 'ਉਸਤਾਦ' ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਿਹਾ

ਸੀ ਕਿ 'ਮੈਂ' 'ਤਾਂ' ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਉਸਤਾਦ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਾਂ ਗਾ । 'ਤੇ ਤੂੰ ਇੱਕੀਆਂ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕੇਂ ਗਾ । 'ਬਕੋਲੇ ਚਚਾ ਗ਼ਾਲਿਬ ।'

ਨਾਲਾ ਪਾਬੰਦੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਫਰਿਯਾਦ ਕੀ ਕੋਈ ਨੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਹਿਸਾਬੀ ਕਿਤਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰ ਨਹੀਂ । ਗਲ ਕਹਿਣੀ ਮੇਰਾ ਮੰਤਵ ਹੈ ਮੈਂ ਸਿਹਾਰੀਆਂ ਬਿਹਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਰ ਕੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ । ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਵਜ਼ਨ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਵਜ਼ਨ ਨਾਲੋਂ ਗੱਲਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਵਜ਼ਨਦਾਰ ਹਨ । ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਵੀ ਖਿਆਲ ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਉਰਦੂ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਮੈਂ ਆਪ ਅਖੌਤੀ ਖਲੀਫਿਆਂ ਵਾਂਗ ਚਰਬੇ ਲਹੀਂ ਲਾਹੁੰਦਾ । ਇਹ ਮੇਰਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਹੈ ਉਹ ਮੇਰਾ ਹੈ ।

ਹਾਲਾਤ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀਆਂ ਕਲਾ-ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਨੇ । ਸੁਭਾ ਵਿਚ ਤਲਖੀਆਂ ਤੇ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਘੁਲ ਘੁਲ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਸਮਾਜ ਨੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰਲੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਬਤਲ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਸਿਰ ਤੋੜ ਖੋਲ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀਆਂ । ਪਰ ਅਜੇ ਤਕ ਜੀ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ । ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਜਦ ਵੀ ਹੋਵੇ ਮੇਰੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਰ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਗੀ ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਐਡੀਟਰਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਜ਼ਾਤ ਨਾਲ ਨਫਰਤ ਹੈ। ਪਰ ਮਰੀਆਂ ਠੀਕ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕਿਰਤਾਂ ਉਹ ਵਧੇ ਵਧੇ ਨਾਵਾਂ ਹੇਠ ਫਟੇ ਪੇਸ਼ਾਂ ਉਤੇ ਛਾਪਦੇ ਹਨ । ਕੁਝ ਉਹ ਪਤ-ਵੰਤੋਂ ਐਡੀਟਰ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਕਦੇ ਕਦੇ ਮੇਰੀਆਂ ਕਿਰਤਾਂ ਤਾਂ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਉਹੋ ਹੀ ਕਿਰਤਾਂ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਅਣ-ਜੰਮੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਨਾਵਾਂ ਤੇ ਵਡੀਆਂ ੨ ਡਿਗਰੀਆਂ ਦੇ ਲਿਬਲਾਂ ਹੇਠ ਵਿਸਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹੋ ਹੀ ਕਿਰਤਾਂ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਛਾਪਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਰਾਜ਼ ਮੇਰੀ ਹਿੱਕ ਅੰਦਰ ਹੀ ਚਿਖਾ ਤੇ ਜਲ ਜਾਵੇ ਗਾ ਇਹ ਰਾਜ਼ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ 'ਦੇਵਤਾ ਸਰੂਪ' ਐਡੀਟਰ ਵੀਰਾਂ ਦੇ ਖਾਬਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂ ਗਾ ।

ਮੈਂ ਜੀ ਇਹ ਚੱਬਰ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਲਿਖਣ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੀ ਰਖਿਆ ਏ । ਉਹ ਮੈਂ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ।

ਉਂਜ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਆਫੀਸਰ ਮੇਰੇ ਮਿਤਰ ਨੇ । ਕਈ ਵਜ਼ੀਰ ਮੈਨੂੰ 'ਭਰਾ' ਆਹੰਦੇ ਨੇ
 ਤੇ ਮੈਂ ਇਸੇ ਹੀ ਆਸ ਤੇ ਜੀ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਚਲੋ ਜੋ ਚੱਜ ਦੀ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਵੀ
 ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਸੁਭ ਇੱਛਾਵਾਂ ਵੀ ਤਾਂ ਖੁਰਾਕ ਹੈ ਹੀ ਨਾ ? ਅਜ ਸਿੰਮਲ ਦਿਆਂ
 ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਕਲਾ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

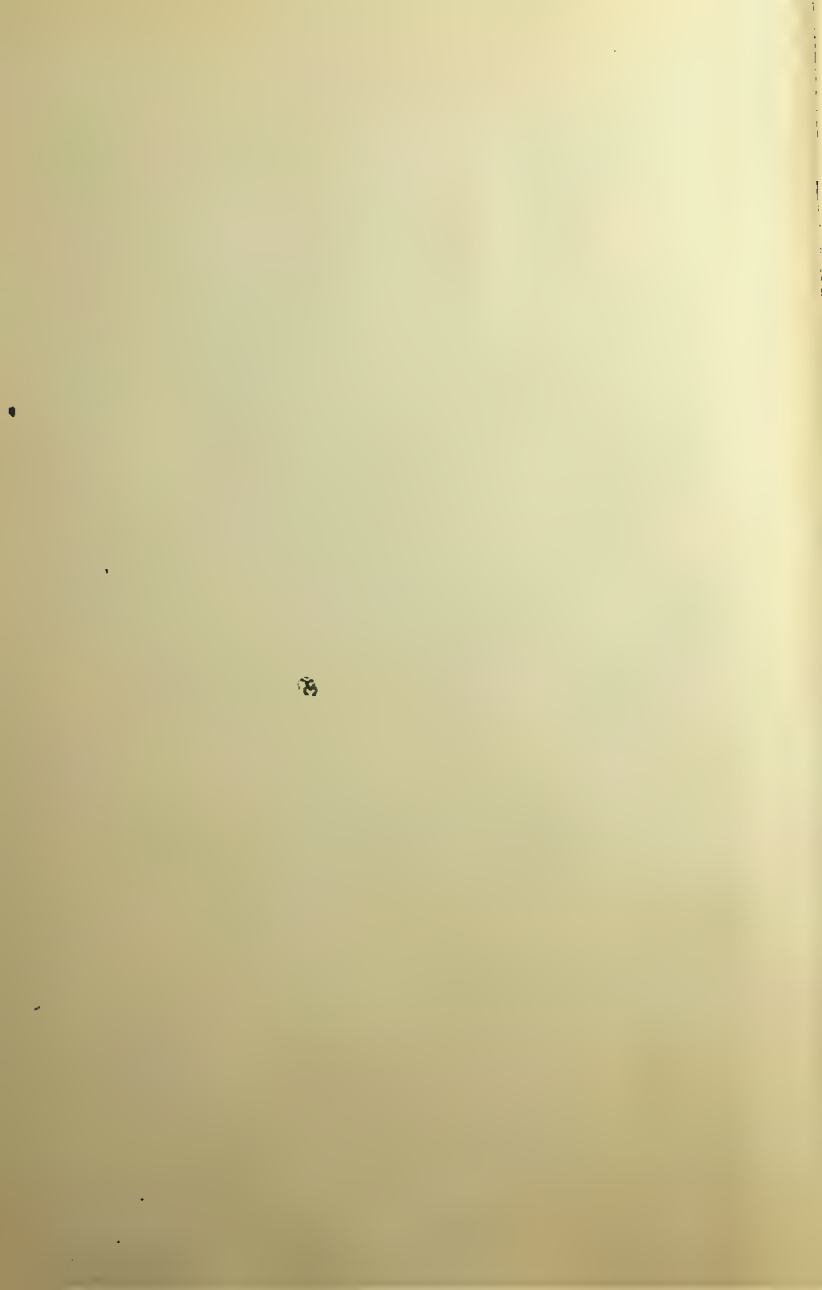
ਮੈਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਵੀਰ ਸ੍ਰ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ 'ਸੇਵਕ' ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 ਮੋਰੀਆਂ ਛੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪੀਆਂ ਹਨ । ਮੈਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ, ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਡਾ:
 ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ੍ਰ: ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਨਾਰਦਰਨ ਇੰਡੀਆ ਗੁਡਸ ਟ੍ਰਾਂਸ-
 ਪੋਰਟ ਕੰਪਨੀ) ਸ੍ਰ: ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਅੰਤਰ ਸੈਕਟਰੀ) ਬਾਵਾ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
 ਬੀਰਾ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੈਡ ਡਰਾਫਸ ਮੈਨ ਸ੍ਰ: ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੋਰ (ਗੁੜਗਾਵਾਂ)
 ਸ੍ਰ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੀਫ ਇੰਜੀਨੀਅਰ (ਦਿਲੀ ਫਿਲੋਰ ਮਿਲਜ਼) ਤੇ
 ਸ੍ਰ: ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰੂਪ ਰਾਏ (ਗੋ: ਕੰਟਰੈਕਟਰ) ਦਾ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੋਰੀਆਂ
 ਕਿਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੋਰੀ, ਹੌਸਲਾ ਅਫਜ਼ਾਈ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ ।

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਗਾਰਡਨ ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ ੧੮

ਬਿਜ਼ਨਸ ਸਿੰਘ ਭੁਆਲੂਕ

ਲ

ਚੀਫ ਐਡੀਟਰ ਜੀਵਨ ਬੰਬਈ ੧੧



ਅੱਜ ਮੈਂ ਮੂੰਹੋਂ ਆਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,
ਮੇਰੇ ਗੀਤ ਨਾ ਕੋਈ ਗਾਏ ।

ਵੰਡਦਾ ਰਿਹਾਂ ਖਾਬਾਂ ਦੇ ਮੋਤੀ,
ਪੀਂਦਾ ਰਿਹਾਂ ਖੁਦ ਤਲਖ ਸਚਾਈਆਂ ।
ਗੀਤਾਂ ਜਹੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿੱਚ,
ਕਦੀ ਨਾ ਚੰਗੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਆਈਆਂ ।
ਅੰਗਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਸਮਝ ਕੇ,
ਨਾ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਮਨ ਪਰਚਾਏ ।
ਮੇਰੇ ਗੀਤ...

ਜਿਥੇ ਅਧੂਰੀ ਭੇਸ ਮੁਲੰਮਾਂ,
ਦਿਲ ਤੇ ਛਾਲੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਹਾਸੇ ।
ਬਣਿਆਂ ਉੱਥੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ
ਖਾਲੀ ਰਹੇ ਆਸਾਂ ਦੇ ਕਾਸੇ ।
ਵੇਖ ਮੇਰੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲੰਕਾ,
ਐਵੇਂ ਨਾ ਕੋਈ ਧੋਖਾ ਖਾਏ ।
ਮੇਰੇ ਗੀਤ...

ਕਲਮ ਦੇ ਉਹਲੇ ਬਹਿ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ,
ਮੇਰੀ ਦੇਂਦੀ ਰਹੀ ਮੁਕਾਣ ।
ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਿਓ ! ਮੇਰੀ ਕਲਾ ਵਿਚ,
ਸੜਦਾ ਤੱਕਿਓ ਮੇਰਾ ਮਸਾਣ ।
ਮੈਂ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਰੋਂਦਾ ਤੁਰਿਆ,
ਮੇਰੇ ਵੈਣ ਨਾ ਕੋਈ ਪਾਏ ।
ਮੇਰੇ ਗੀਤ ਨਾ ਕੋਈ ਗਾਏ ।

*

ਦੀਵਾ ਬੱਲਦਾ ਰਿਹਾ ਸਾਰੀ ਰਾਤ,

ਸਜਨ, ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਆਏ ।

ਦੀਵਾ ਬੱਲਦਾ ਰਿਹਾ...

ਤੋਤੜੀ ਰਾਤ ਜੁਦਾਈਆਂ ਵਾਲੀ

ਪੈਣ ਪੁਰੇ ਦੀ ਨਾਗਨ ਕਾਲੀ

ਪੰਛੀ ਬਾਬੋਂ ਪਿੰਜਰਾ ਖਾਲੀ

ਘਰ ਨੂੰ ਲਗ ਗਈ ਅੱਗ ਬਿਹੋਂ ਦੀ,

ਜਿਗਰ ਜੱਲਦਾ ਰਿਹਾ ਸਾਰੀ ਰਾਤ—

ਸਜਨ, ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਆਏ

ਦੀਵਾ ਬੱਲਦਾ ਰਿਹਾ...

ਰਹੀਆਂ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਸੁੰਵੀਆਂ ਰਾਹਾਂ

ਜਾ ਜਾ ਆਈਆਂ ਪਰਤ ਨਿਗਾਹਾਂ

ਉਠ ਉਠ ਕੇ ਡਿਭਾ ਪਈਆਂ ਬਾਹਾਂ

ਆਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਪਿਆਰ ਕਿਸੇ ਦਾ,

ਸੱਦੇ ਘੱਲਦਾ ਰਿਹਾ ਸਾਰੀ ਰਾਤ—

ਸਜਨ, ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਆਏ

ਦੀਵਾ ਬੱਲਦਾ ਰਿਹਾ...

ਪਾ ਗਲ-ਵੱਕੜੀ ਯਾਦਾਂ ਰੋਈਆਂ

ਸਹਿਕ ਸਹਿਕ ਕੇ ਮੱਧਰਾਂ ਮੋਈਆਂ

ਓਧਰ ਖਬਰਾਂ ਮੂਲ ਨਾ ਹੋਈਆਂ

ਰਾਹੋਂ ਭੁੱਲੇ ਰਾਹੀ ਵਾਂਗੂੰ,

ਸਾਹ ਚੱਲਦਾ ਰਿਹਾ ਸਾਰੀ ਰਾਤ—

ਸਜਨ, ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਆਏ

ਦੀਵਾ ਬੱਲਦਾ ਰਿਹਾ ਸਾਰੀ ਰਾਤ

ਤੇਰੇ ਖਤ ਅਜ ਫੇਰ ਪੜ੍ਹੇ ਨੇ

ਹਰਫ਼ਾਂ ਅੰਦਰ ਬਿਹੁੰ ਕੁੱਠੀ,
ਜੋਗਨ ਕੋਈ ਘੁੰਮਦੀ ਜਾਏ ।
ਰੀਝਾਂ ਦੇ ਇਕਤਾਰੇ ਉੱ-ਤੇ,
ਅਜ਼ਲਾਂ ਦੇ ਪਈ ਰਾਗ ਅਲਾਪੇ ।

ਆਪਣੇ ਸੂਪਨ ਮਹੱਲਾਂ ਅੰਦਰ,
ਸੰਨ੍ਹਾਂ ਲੋਂਦੇ ਚੋਰ ਫੜੇ ਨੇ—
ਤੇਰੇ ਖਤ ਅਜ...

ਮੋਹ 'ਚ ਪਲਕਾਂ ਸੱਜਲ ਹੋਈਆਂ,
ਲੋਰ 'ਚ ਜਿੰਦੜੀ ਗਈ ਵਿਰਾਗੀ ।
ਸੌਂ ਚੁੱਕੀ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਮਹਿਫਲ,
ਤੁਝਕ ਕੇ ਕੋਈ ਸੱਧਰ ਜਾਗੀ ।

ਖਿਆਲ ਗਿਐ ਬੀਤੇ ਦੇ ਵਿਹੜੇ,
ਹੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹਾਲ ਚੜ੍ਹੇ ਨੇ—
ਤੇਰੇ ਖਤ ਅਜ...

ਰੋਮ ਰੋਮ ਖੁਸ਼ਬੋਆਂ ਘੁਲੀਆਂ,
ਜੀ ਉੱਠੀਆਂ ਅਜ ਮੋਈਆਂ ਰੀਝਾਂ।
ਬੋਹਲ ਕੇ ਬਾਹਵਾਂ ਕੋਈ ਬੁਲਾਵੇ,
ਵੱਲ ਦੁ-ਮੇਲ ਦੇ ਲੱਗੀਆਂ ਨੀਝਾਂ ।

ਦਰ ਤੇਰੇ ਯਾਦਾਂ ਦੀ ਮਲਕਾ,
ਉਮਰ ਮੇਰੀ ਦੇ ਸਾਹ ਖੜੇ ਨੇ—
ਤੇਰੇ ਖਤ ਅਜ ਫੇਰ ਪੜ੍ਹੇ ਨੇ ।

ਮੇਰਿਆਂ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਕਿਸੇ ਤੋਂ,
ਮੰਗਦੇ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ।
ਇਹ ਪੰਛੀ ਉਡਣਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ,
ਕੋਈ ਬਖਸ਼ ਦਏ ਪਰਵਾਜ਼ ।

ਮੇਰਿਆਂ ਗੀਤਾਂ...

ਫੁੱਲ ਅਟਕੇ ਹੋਏ ਨੇ ਸੂਲਾਂ ਤੇ,
ਬਬਨਮ ਦੇ ਹੈਲੂ ਮੁਆਤੇ ਵੀ ।
ਝੋਰੇ ਹਨ ਸ਼ੋਖ ਬਹਾਰਾਂ ਦੇ,
ਉਮਰਾਂ ਦੇ ਨੇ ਜਗਰਾਤੇ ਵੀ ।

ਮਰ ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਤੇ—ਮੇਰੇ
ਜੀਉਣੇ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼

ਮੇਰਿਆਂ ਗੀਤਾਂ...

ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ ਮੇਲੇ ਸੱਜਨਾਂ ਦੇ,
ਲਗਦੀ ਫਿਰ ਵੀ ਤਨਹਾਈ ਏ ।
ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਸਾਗਰ ਪੀ ਕੇ ਵੀ,
ਇਹ ਜਿੰਦਗੀ ਅਜੇ ਤਿਹਾਈ ਏ ।

ਦਮ ਘੁਟਦੇ ਨੇ ਅਰਮਾਨਾਂ ਦੇ—ਕੋਈ,

ਬਣ ਜਾਵੇ ਹਮ-ਰਾਜ਼

ਮੇਰਿਆਂ ਗੀਤਾਂ...

ਕੁਝ ਖੰਭ ਨੇ ਸੜੇ ਪਤੰਗਿਆਂ ਦੇ,
ਕੁਝ ਟੁਕੜੇ ਹਨ ਪੈਮਾਨੇ ਦੇ।
ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਤਲਖ ਤਜਰਬੇ ਨੇ,
ਕੁਝ ਉੱਖ ਤੇ ਦਰਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੇ।

ਕੋਈ ਜੀਉਂਦੀ ਤਾਨ ਬੰਸ਼ੋੜ ਦਏ-ਇਸ
ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚਲਾ ਸਾਜ਼
ਮੋਰਿਆਂ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਬੋਲ...

ਦਿਨ ਵਸਲ ਦੇ ਗਿਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਏਠੋਂ ਕੇ ਵੀਰਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਵੈਠ ਪਾਵਾਂ
ਬੇਲਿਆਂ, ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗਮ ਆਪਣੇ ਸੁਣਾਵਾਂ
ਆਪਣੀ ਮੈਂ ਆਪ ਹੀ ਅਰਥੀ ਸਜਾਵਾਂ
ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਹੀ ਆਪਣੀ
ਮੈਂ ਚਿਖਾ ਅਜ ਚਿਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ—

ਦਿਨ ਵਸਲ ਦੇ...

ਰਾਤ ਦੀ ਗੋਦੀ 'ਚ ਸਉਂ ਗਏ ਘੂਕ ਸਾਰੇ
ਗਗਨ ਤੇ ਉਂਘਲਾ ਰਹੇ ਨੇ ਚੰਦ ਤਾਰੇ
ਹਿਜਰ ਦੀ ਸੇਜਾ ਤੇ ਸਉਂ ਗਏ ਕੁੱਲ ਸਹਾਰੇ
ਉਂਘ ਦੀ ਸੂਲੀ ਦੇ ਉੱਤੇ,
ਤੜਪ ਹਰ ਪਲ ਛਿਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ—

ਦਿਨ ਵਸਲ ਦੇ...

ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਰੱਬ ਘੜ ਕੇ
ਰੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਖੁਦ ਹੀ ਉਹਦੇ ਪੈਰ ਫੜ ਕੇ
ਆਪਣੇ ਹਰ ਸਾਹ ਤੇ ਉਹਦਾ ਨਾਉਂ ਜੜ ਕੇ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਮੈਂ,
ਫ਼ਾਸਲੇ ਅਜ ਮਿਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ—

ਦਿਨ ਵਸਲ ਦੇ ਗਿਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ

*

ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਵਰ-ਦਾਨ

ਇਸ ਵੀਰਾਨੀ ਵਲ ਨਾ ਕੋਈ

ਬਾੜ ਸਕੇ ਸੈਤਾਨ-

ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਵਰ-ਦਾਨ

ਦਿਲ ਤੇਰੇ ਦੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਰੱਖਾਂ

ਬੁਲਸ ਜਾਣ ਕੁੱਲ ਹਿਰਸੀ ਅੱਖਾਂ

ਨੈਣ ਸਾਗਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਹਰਦਮ

ਬੁੱਲਦੇ ਰਹੇ ਤੁਫਾਨ-

ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ...

ਰਹਿਣ ਖਿਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਏਧਰ ਮਾਰਾਂ

ਖਾਬਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਐਣ ਬਹਾਰਾਂ

ਚਾਵਾਂ, ਪ੍ਰੀਤਾਂ, ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਇਹ

ਵੱਸਦਾ ਰਹੇ ਸਮਝਾਨ-

ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ...

ਰਹਿਣ ਭਟਕਦੇ ਸਦਾ ਸਵੇਰੇ

ਨੱਚਣ ਤਾਂਭਵ ਨਾਚ ਹਨੇਰੇ

ਕਸਕਾਂ, ਤੜਪਾਂ, ਹਉਕੇ, ਹੀਝੂ,

ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣ ਜੁਆਨ-

ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਵਰ-ਦਾਨ

ਸ਼ਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ

ਗਾਉਂਦੇ ਪਏ ਨੇ ਹਿੱਕੜੀ ਅੰਦਰ,
ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ।
ਸਹਿਮ ਸਹਿਮ ਕੇ ਨਜ਼ਰਾਂ ਪਰਤਣ,
ਕੰਬਣ ਪਏ ਇਕਰਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ।

ਇਹਨਾਂ ਬਿੱਖੜੇ ਰਾਹਾਂ ਉੱਤੇ,
ਕਦ ਤਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਥ ਨਿਭਾਉਣਾ ?

ਸ਼ਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ...

ਟੁੱਟਦੇ ਰਹੇ ਪਲਕਾਂ ਦੇ ਪਲਕਾਂ ਦੇ ਤਾਰੇ,
ਬਹੀ ਅਜੇ ਤਕ ਸੱਖਣੀ ਬੋਲੀ ।
ਖੜਾ ਚੁਰਾਹੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ,
ਕਵੀਆ ! ਤੂੰ ਦੇਂਦਾ ਰਹੁ ਬੋਲੀ ।

ਕਿਹੜਾ ਨਿੱਤ ਨਿੱਤ ਬਣ ਕੇ ਆਵੇ,
ਇਸ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਨਵਾਂ ਖਿਡਾਉਣਾ ?

ਸ਼ਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ...

ਨਿਗਾਹ ਛਟਕਦੀ ਰੇਖਾਂ ਉਤੇ,
ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਜੀਵਨ-ਬੋਲੀ ।
ਜਲਨ ਕਿਸੇ ਦੀ ਰੂਹ ਤੱਤੜੀ ਨੂੰ,
ਮਿਲ ਪਈ ਏ ਇਕ ਅੰਗ-ਸਹੇਲੀ ।

ਭੰਨ ਦੇ ਮੋਤੇ ਸਾਜ ਉਮਰ ਦਾ,
ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਗੀਤ ਸੁਨਾਉਣਾ ?

ਸ਼ਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ

*

ਜਾਵੇ ਚੰਨ ਜੀ ! ਜੁੱਗ ਜੁੱਗ ਜੀਵੋ,
ਜੀਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਫੇਰ ਮਿਲਾਂ ਗਾ ।

ਏਨਾ ਜਾਣਦਾ, ਬੁੱਝਦਾ ਵੀ ਕਿ,
ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਇਹ ਹੋਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ।
ਫਿਰ ਵੀ ਬੰਦਾ ਲੈ ਬਹਿੰਦਾ ਏ,
ਮਨ ਅੰਦਰ ਅਨ-ਹੋਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ।

ਗੀਤਾਂ ਭਰਿਆ ਜੁੱਗ ਇਕ ਰੱਚ ਲਾਂ,
ਲੈ ਕੇ ਨਵੀਂ ਸਵੇਰ ਮਿਲਾਂ ਗਾ ।

ਜੀਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ...

ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਮੱਚੇ ਮੈਂ ਵੀ ਸਾਬਤ,
ਦਿਲ ਤੋਂ ਦਿਲ ਵੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਤੁਹਾਡਾ ਮੇਰਾ ਸਾਥ ਸਜਨ ਜੀ,
ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਮੂੰਹ ਭਰ ਕੇ,
ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਚੰਗੇਰ ਮਿਲਾਂ ਗਾ ।

ਜੀਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ...

ਸਾਂਭ ਲਏ ਨੇ ਜ਼ਖਮ ਨਵੇਂ ਇਹ,
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਜੋ ਭਰ ਨਹੀਂ ਸੱਕਣੇ ।
ਲੈ ਚੱਲਿਆਂ ਉਹ ਗਾਉਂਦੇ ਸੁਫਨੇ,
ਮੌਤ ਤੋਂ ਵੀ ਜੋ ਮਰ ਨਹੀਂ ਸੱਕਣੇ ।

ਵਾਅਦਾ ਰਿਹਾ, ਕਿ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਚੋਂ,
ਹੁਣ ਮੈਂ ਜਾਂਦੀ ਵੇਰ ਮਿਲਾਂ ਗਾ ।

ਜੀਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਫੇਰ ਮਿਲਾਂ ਗਾ ।

ਰਾਹ ਮੇਰੇ ਉਹ ਰੋਕ ਖਲੋਏ

ਫੁੱਲ ਜਿਵੇਂ ਦੋ ਜੰਗਲ ਅੰਦਰ,
ਖਿੜ ਖਿੜ ਹੱਸੇ, ਛੰਮ ਛੰਮ ਰੋਏ।

ਰਾਹ ਮੇਰੇ ਉਹ...

ਘਰੋਂ ਤੁਰੇ ਸਨ ਬਹੁਤ ਅਵੇਰੇ
ਪਹੁੰਚੇ ਮੈਥੋਂ ਬਹੁਤ ਅਗੇਰੇ
ਗਲ ਲੱਗੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਫਰਿਆਦਾਂ
ਜਾਗ ਪਏ ਸੁਪਨੇ ਅਧ-ਸੋਏ—

ਰਾਹ ਮੇਰੇ ਉਹ...

ਧੁੰਦਲੇ ਧੁੰਦਲੇ ਨਕਸ਼ ਪਿਆਰੇ
ਜਿੰਦ ਨੇ ਪਿਲਕਾਂ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰੇ
ਲੈ ਬਥਨਮ ਦੇ ਤਾਰੇ ਧੁੰਦਰਤ
ਬਹਿ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਪਰੋਏ—

ਰਾਹ ਮੇਰੇ ਉਹ...

ਜਿਉਂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਏ ਚੰਦਾ
ਜੀਕੂੰ ਰੋਬ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਏ ਬੰਦਾ
ਉਠ ਕੇ ਉਮਰ ਪਿਛਾਂਹ ਵਲ ਦੌੜੀ
ਲੈ ਆਈ ਸਾਹ ਗੁਆਚੇ ਹੋਏ—

ਰਾਹ ਮੇਰੇ ਉਹ ਰੋਕ ਖਲੋਏ

*

ਗੀਤ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਮੇਰਾ
ਦਿਲ ਤੇਰਾ ਇਲਹਾਮ ਮੇਰਾ
ਜੀਤ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਮੇਰਾ

ਜਿਸਮ ਮੇਰਾ ਸਾਹ ਤੇਰੇ
ਨੈਣ ਮੇਰੇ ਰਾਹ ਤੇਰੇ
ਸਾਜ਼ ਮੇਰਾ
ਤੇਰੀ ਮਸਤੀ
ਸੁਰ ਤੇਰੇ ਪੈਗਾਮ ਮੇਰਾ
ਗੀਤ ਤੇਰੇ...

ਯਾਦ ਤੇਰੀ ਜਾਨ ਮੇਰੀ
ਦਾਤ ਤੇਰੀ ਸ਼ਾਨ ਮੇਰੀ
ਭਾਲ ਮੇਰੀ
ਮੇਲ ਤੇਰਾ
ਦਰ ਤੇਰਾ ਅੰਜਾਮ ਮੇਰਾ
ਗੀਤ ਤੇਰੇ...

ਛੁਹ ਤੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਮੇਰੀ
ਪਰ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਵਾਜ਼ ਮੇਰੀ
ਤੇਰੀ ਜੁਬਿਬ
ਕਲਮ ਮੇਰੀ
ਤੇਰੀ ਮਦਰਾ ਜਾਮ ਮੇਰਾ
ਗੀਤ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਮੇਰਾ

*

ਇਸ ਨਗਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਆ ਆ ਕੇ
ਸਾਡੇ ਮਹਿਰਮ ਸਾਨੂੰ ਠੱਗਦੇ ਰਹੇ
ਅਸੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਹਿ ਕਹਿ ਹਾਰ ਗਏ
ਇਹ ਯਾਰ ਮੁਆਤੇ ਅੱਗ ਦੇ ਰਹੇ

ਇਹ ਦੀਦੇ ਦੀਦ ਤਿਹਾਏ ਵੇ
ਅਸੀਂ ਨਿੱਜ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਆਏ ਵੇ
ਇਹ ਉਮਰ ਗ਼ਮਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਰਹੀ
ਪਰ ਆਸ ਦੇ ਦੀਵੇ ਜੱਗਦੇ ਰਹੇ—

ਇਸ ਨਗਰੀ ਦੇ...

ਸਾਡੇ ਰਾਹ ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਮੱਲੇ ਰਹੇ
ਇਹ ਅੱਥਰੂ ਸਾਡੇ ਪੱਲੇ ਰਹੇ
ਇਸ ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪੱਤਣਾਂ ਤੇ
ਜ਼ਾਦਾਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਰਹੇ

ਇਸ ਨਗਰੀ ਦੇ...

ਸਾਡਾ ਜੀਉੜਾ ਸਾਥੋਂ ਰੁੱਸਿਆ ਏ
ਅਜ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਥੋਂ ਖੁੱਸਿਆ ਏ
ਇਹ ਧਰਤੀ ਹਿਜਰਾਂ ਸਾੜ ਦਿਤੀ
ਪਰ, ਪਿਆਰ ਦੇ ਚਬਮੇ ਵੱਗਦੇ ਰਹੇ—

ਇਸ ਨਗਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਆ ਆ ਕੇ

ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਨਾਲ ਆਈ ਹੈ
ਜਿਸ ਲਈ ਜਨਮ ਤੋਂ ਤਵਕਦਾ ਰਿਹਾ
ਉਹ ਮੁਹੱਬਤ ਤੂੰ ਹੁਣ ਲਿਆਈ ਹੈ
ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਦੇਰ...

ਮੁਰਦਾ ਅਰਮਾਨ ਉਠ ਖਲੋਏ ਅੱਜ
ਸੁੱਕੇ ਹੋਏ ਬਾਗ ਹਰੇ ਹੋਏ ਅੱਜ
ਚੀਰ ਪਰਬਤ ਕਠਨ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ
ਮੇਰੇ ਨਗਰੀ 'ਚ ਮੁਸਕੁਰਾਈ ਹੈ—
ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਦੇਰ...

ਗੁੰਜੇ ਸਹਿਰਾ 'ਚ ਮਦ-ਭਰੇ ਕਈ ਸਾਜ਼
ਆਈ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਚੋਂ ਨਿੰਦਗੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼
ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਜ਼ਲੀ ਹਨੇਰਿਆਂ ਅੰਦਰ
ਕਿਰਨ ਬਣ ਕੇ ਤੂੰ ਜਗ-ਮਗਾਈ ਹੈ—
ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਦੇਰ...

ਐਣ ਦੇ ਵੰਗ ਸਰਘੀਆਂ ਵਰਗੇ
ਉਢਦੇ ਹੋਏ ਅੰਗ ਬਦਲੀਆਂ ਵਰਗੇ
ਅਮਰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਬਣ ਕੇ ਅੱਜ
ਮੇਰੀ ਰੋਗ ਰੋਗ 'ਚ ਤੂੰ ਸਮਾਈ ਹੈ—
ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਨਾਲ ਆਈ ਹੈ

*

ਹੋਈ ਵਿਰਾਗਨ ਫਿਰੇ ਚਾਨਣੀਂ,
 ਪੈਣ ਪਈ ਉਂਘਲਾਏ ।
 ਨੈਣੀਂ ਸ਼ਬਨਮ ਤਾਂਘ ਚਕੋਰੀ,
 ਗੀਤ ਮਿਲਣ ਦੇ ਗਾਏ ।
 ਹੋਈ ਵਿਰਾਗਨ...

ਧਰਤੀ ਪਾਵੇ ਬਾਤ ਅਜਲ ਦੀ,
 ਅੰਬਰ ਭਰੇ ਹੁੰਗਾਰੇ ।
 ਉਮਰ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਸਵਾਸਾਂ ਦੇ ਭੰਬਟ,
 ਰਾਸ ਰਚਾਵਨ ਤਾਰੇ ।
 ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਪੈਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ,
 ਛਣ ਛਣ ਕਰਦੇ ਆਏ ।
 ਹੋਈ ਵਿਰਾਗਨ...

ਕਿਰਨਾਂ ਵਰਗੇ ਨਕਸ਼ ਕਿਸੇ ਦੇ,
 ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਰਗੇ ਚਾਲ ।
 ਅਕਲ ਨਾ ਜਿੱਥੇ ਮਰ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ,
 ਉਹ ਇਕ ਜਿਉਂਦਾ ਖਿਆਲ ।
 ਨਾਉਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਪਿਆ,
 ਕਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬੁਲਾਏ !
 ਹੋਈ ਵਿਰਾਗਨ...

ਫੁੱਲ ਖਿਲਾਰੇ ਰੂਹ ਦੀ ਵੰਝਲੀ,
 ਟੁੱਟਾ ਵਿਸ਼ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ।
 ਫੋਰ ਨਿਗਾਹ ਦੀ ਚਿਹਰੇ ਮਣਕੇ,
 ਫੇਰੇ ਮਨ ਮਤਵਾਲਾ ।
 ਵਹਿਣ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਭਾਹਵੇ ਅੱਥਰੇ,
 ਕੋਣ ਭਲਾ ਅਟਕਾਏ !
 ਹੋਈ ਵਿਰਾਗਨ ਫਿਰੇ ਚਾਨਣੀਂ...

ਵੰਗ ਟੁੱਟ ਗਈ ਤੇ ਲੱਭਿਆ ਪਿਆਰ ਮਾਹੀ ਦਾ
ਤੁੱਕੀ ਆਰਸੀ ਤੇ ਹੋ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਮਾਹੀ ਦਾ

ਬੈਠੇ ਸੌਸ ਅਤੇ ਸਹੁਰਾ ਕੋਲੋਂ ਕੋਲ ਵੇਖ ਕੇ
ਹੁੰਦੇ ਜੇਠ ਤੇ ਜਿਠਾਣੀ ਦੇ ਕਲੋਲ ਵੇਖ ਕੇ
ਮੇਰੀ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਸਾਹਾਂ ਵਾਲੀ ਵੱਜੇ ਢੋਲਕੀ—
ਗੀਤ ਗਾਵਾਂ ਲੈ ਕੇ ਜਿੰਦ ਦੀ ਸਿਤਾਰ ਮਾਹੀ ਦਾ
ਵੰਗ ਟੁੱਟ ਗਈ ਤੇ...

‘ਕੋਈ ਗੱਲ’ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਦੱਸਦੀ
ਜਦੋਂ ਵੇਖ ਨਿਣਵੇਈਏ ਨੂੰ ਨਿਨਾਣ ਹੱਸਦੀ
ਬਲੇ ਉਮਰ ਦੇ ਚੁਬਾਰੇ ਉੱਤੇ ਦੀਵਾ ਜਾਦੇਦਾ—
ਦਿਲ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਕਰੇ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਮਾਹੀ ਦਾ
ਵੰਗ ਟੁੱਟ ਗਈ ਤੇ...

ਵੇਖ ਅੰਬਰਾਂ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਭਾਰ ਉੱਡਦੀ
ਵਾਣੀ ਸੱਧਰਾਂ ਦੀ ਪਿੱਛੇ ਆ-ਮੁਹਾਰ ਉੱਡਦੀ
ਮੈਂ ‘ਉਪਾਸ਼ਕ’ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ‘ਚ ਸੁਨੇਹੇ ਘੱਲਦੀ—
ਪਿਆ ਸੁੱਕਦਾ ਏ, ਬਾਹਵਾਂ ਵਾਲਾ ਹਾਰ ਮਾਹੀ ਦਾ
ਵੰਗ ਟੁੱਟ ਗਈ ਤੇ ਲੱਭਿਆ ਪਿਆਰ ਮਾਹੀ ਦਾ

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀਰਾਨ ਚੰਨ ਵੇ
ਵੇਖਣੇ ਨੂੰ ਲੁੱਛਦੀ ਏ ਜਾਨ ਚੰਨ ਵੇ

ਮੌਲ ਪਈ ਧਰਤ ਤੇ ਬਹਾਰਾਂ ਨੱਚੀਆਂ
ਬੂਮੀਆਂ ਫਿਜ਼ਾਵਾਂ ਆਬਸ਼ਾਰਾਂ ਨੱਚੀਆਂ
ਮੇਰੇ ਭਾਣੇ ਜੱਗ ਬੀਆਬਾਨ ਚੰਨ ਵੇ—

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ...

ਜਿੰਦ ਭੁੱਖੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪਿਆਰ ਫੌਲਦੀ
ਬੇੜੀ ਜਿਉਂ ਮਲਾਹ ਬਿਨਾ ਹੋਵੇ ਡੋਲਦੀ
ਹੋਕਿਆਂ ਦੇ ਉੱਠਦੇ ਤੂਫਾਨ ਚੰਨ ਵੇ—

(੨)

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ...

ਬਾਝ ਤੇਰੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਨਜ਼ਾਰੇ ਸਾੜਦੇ
ਫੁੱਲ ਵੰਗ ਮਾਰਦੇ ਸਿਤਾਰੇ ਸਾੜਦੇ
ਚਵੀਂ ਪਾਸੀਂ ਮੌਤ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਚੰਨ ਵੇ—

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ...

ਐਂਦੀਆਂ ਸਵੇਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ
ਰੱਬ ਦ। ਥਾਂ ਯਾਦਾਂ ਤੇਰਾ ਨਾਉਂ ਲੈਂਦੀਆਂ
ਬਹੁਤ ਪਏਂ ਤਾਂ ਵੱਸ ਜਾਏ ਜਹਾਨ ਚੰਨ ਵੇ—

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀਰਾਨ ਚੰਨ ਵੇ

ਤੇਰੇ ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਭੁੰਘਾ ਕੋਈ ਸੱਲ ਤੱਤੀਏ !
ਭਲਾ ਬੁੱਲੀਆਂ ਤੇ ਆਵੇ ਕਿਵੇਂ ਗੱਲ ਤੱਤੀਏ ?

ਦੰਨ ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗ
ਨੀ ਤੂੰ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸੋਹਲ
ਪੀਂਦੀ ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਹੜ੍ਹ
ਕਿਵੇਂ ਰਹਿਨੀਂ ਏਂ ਅ-ਭੋਲ ?
ਕਿੰਜ ਗਮਾਂ ਦੇ ਪਹਾੜ ਲਏ ਨੀ ਬੱਲ ਤੱਤੀਏ
ਤੇਰੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ...

ਤੂੰ ਬਿਲਾਵਾਂ ਦੀ ਜਵਾਨੀ
ਨੀ ਬਹਾਰ ਏਂ ਵੀਰਾਨ
ਨੀ ਤੂੰ ਖੰਡਰਾਂ ਦਾ ਗੀਤ
ਰੋਂਤ ਭਿੱਜੀ ਦਾਸਤਾਨ
ਤੇਰੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਭੁੱਜਦੇ ਨੇ ਬੱਲ ਤੱਤੀਏ
ਤੇਰੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ...

ਤੂੰ ਏਂ ਹਿਜਰਾਂ ਦੀ ਅੱਗ
ਨੀ ਸਰਾਪਿਆ ਪਿਆਰ
ਤਾਰੇ ਟੁੱਟਦੇ ਦੀ ਲੀਕ
ਹਾਏ ! ਸਾਜ਼ ਤਾਰੇ ਤਾਰ
ਦੂਰ ਕੰਢਿਆਂ ਤੋਂ ਲੁੱਛਦੀ ਏਂ ਵੱਲ ਤੱਤੀਏ
ਤੇਰੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਭੁੰਘਾ ਕੋਈ ਸੱਲ ਤੱਤੀਏ

*

ਆ ਸੋਜਨਾਂ ! ਜਿੰਦ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ
ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡੋਂਦਾ ਜਾ
ਇਸ ਉੱਜੜੀ ਪੁੱਜੜੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ
ਕੋਈ ਗੀਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਗੋਂਦਾ ਜਾ

ਜੀਹਦੀ ਆਸ ਤੇ ਬੇੜੀ ਠੇਲੀ ਸੀ
ਮਿਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹ ਮੰਬ-ਧਾਰ ਗਿਆ
ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਇਹ
ਮੇਰੀ ਬੋਲੀ ਪਾ ਅੰਗਿਆਰ ਗਿਆ

ਸੋਂ ਚੁੱਕੇ ਨੇ ਅਰਮਾਨ ਮੇਰੇ
ਕੋਈ ਠੋਹਕਰ ਮਾਰ ਜਗੋਂਦਾ ਕਾ
ਆ ਸੋਜਨਾਂ...

ਮੈਂ ਬੁਲਸੀ ਕਲੀ ਬਹਾਰਾਂ ਦੀ
ਪਈ ਹਾਸਿਆਂ ਅੰਦਰ ਧੁੱਖਦੀ ਹਾਂ
ਲੁੱਛਦੀ ਇੱਕ ਗਫ਼ਲ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ
ਪਰ, ਗ਼ਮ ਦੀਆਂ ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਦੀ ਹਾਂ

ਮੈਂ ਜੋਗਨ ਅਜਲੋਂ ਪਿਆਸੀ ਹਾਂ
ਬਬਨਮ ਦੇ ਜਾਮ ਪਿਲੋਂਦਾ ਜਾ
ਆ ਸੋਜਨਾਂ...

ਬੁੱਲੀਆਂ ਤੇ ਗੀਤ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦਾ
ਉੱਜ ਦਿਲ ਪਿਆ ਹਉਕੇ ਝਰਦਾ ਏ
ਇਕ ਪੰਛੀ ਤਨ ਦੇ ਪੰਜਰੇ ਵਿਚ
ਨਾ ਜੀਉਂਦਾ ਏ ਨਾ ਮਰਦਾ ਏ

ਤੇਰੀ ਟਿੱਕ ਤੇ ਸਿਰ ਮੈਂ ਰੱਖਦੀਆਂ
ਤੂੰ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋਂਦਾ ਜਾ
ਆ ਸੱਜਨਾਂ ! ਜਿੰਦ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ
ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡੋਂਦਾ ਜਾ

ਰਹਿ ਕੇ ਪਲ ਦੇ ਚਾਰ
ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਤੁਰ ਚਲਿਆ
ਲਾ ਕੇ ਸੱਲ ਹਜ਼ਾਰ
ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਤੁਰ ਚਲਿਆ

ਮੱਖੀਆਂ ਅੰਦਰ ਲੱਖ ਮਲੂਰਾਂ
ਏਲੀ ਅੰਦਰ ਲੱਖ ਸਿਤਾਰਾਂ
ਵਿੜ ਕੇ ਮਨ ਦੇ ਤਾਰ—
ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਤੁਰ ਚਲਿਆ...

ਅਜ਼ਲਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਗੀਤ ਪੁਰਾਣੇ
ਸ਼ੋਖ, ਸਿਲੋਨੇ ਨਕਸ਼ ਪਛਾਣੇ
ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਠੋਹਕਰ ਮਾਰ—
ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਤੁਰ ਚਲਿਆ...

ਦਿਲ ਦਾ ਰੰਗਲਾ ਪਲੰਘ ਵਿਛਾਇਆ
ਪਰ ਭਾਹਦੇ ਨੇ ਪੈਰ ਨਾ ਪਾਇਆ
ਲੂਹ ਕੇ ਇਹ ਘਰ-ਬਾਰ—
ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਤੁਰ ਚਲਿਆ...

ਕਿਹਾ ਉਮਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਨਾ ਜਾਵੀਂ
ਯਾਦ ਰਹੀਂ, ਤੈ ਸੁਦ ਵੀ ਆਵੀਂ
ਕਰ ਕੇ ਕੋਲ-ਕਰਾਰ—
ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਤੁਰ ਚਲਿਆ...

*

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ ਹੋ ਰਹੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈ ।
ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਵੀਂ ਆਬਾਦ ਹੈ ।

ਜ਼ੋਰੇ ਜ਼ੋਰੇ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਏ ਖੁਸ਼ੀ ।
ਧਰਤ ਮੌਲੀ, ਗੁਨ-ਗੁਨਾਈ ਏ ਖੁਸ਼ੀ ।
ਗੀਤ ਹੈ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦੇ ਬੁਲਬੁਲ ਗਾਂਵਦੀ-
ਦੂਰ ਥਰ ਥਰ ਕੰਬਦਾ ਸੱਯਾਦ ਹੈ-
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ ਹੋ ਰਹੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈ ।

ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੁਫਨੇ ਨਵੇਂ ਇਨਸਾਨ ਅੱਜ ।
ਝੁਕ ਰਿਹੈ ਸਿਜਦੇ ਲਈ ਅਸਮਾਨ ਅੱਜ ।
ਹਾਸਿਆਂ ਦੇ ਖਿੜ ਰਹੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ-
ਬੀਤ ਗਏ ਦੀ ਸੌਂ ਰਹੀ ਫਰਿਆਦ ਹੈ-
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ ਹੋ ਰਹੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈ ।

ਟੋਏ-ਟੋਏ ਹੋ ਰਹੇ ਇਕ ਸਾਰ ਨੇ ।
ਨਫਰਤਾਂ ਚੋਂ ਜਗਦੇ ਪਏ ਪਿਆਰ ਨੇ ।
ਇਕ ਤਰਫ ਤਾਂ ਜੰਗ-ਕਬਜ਼ੇ ਦਾ ਜਨੂੰਨ-
ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਅਮਨ ਜ਼ਿੰਦਾ-ਬਾਦ ਹੈ-
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ ਹੋ ਰਹੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈ ।
ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਵੀਂ ਆਬਾਦ ਹੈ ।

*

ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਵਹਿਮਣ ਆਖੇ
 ਕੋਈ ਸਮਝੇ ਝੱਲੀ
 ਮੈਂ ਮਾਹੀ ਦੇ ਦਰ ਦੀ ਬਾਂਦੀ
 ਜਾਨ ਵਿਛੋੜੇ ਝੱਲੀ-
 ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ.....

ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਪਈ ਮਾਲਾ ਫੇਰਾਂ
 ਪਲਕਾਂ ਨੂੰ ਬਿਠਲਾਵਾਂ
 ਤਨ ਦਾ ਚਰਖਾ ਮਾਹਲ ਉਮਰ ਦੀ
 ਦਿੰਦੇ ਹਿਜਰ ਦੀ ਪਾਵਾਂ
 ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਆਸ ਦੀ ਬੇੜੀ
 ਜਾਏ ਨਾ ਮੈਥੋਂ ਠੱਲ੍ਹੀ-
 ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ.....

ਨੀਂਦ-ਪੁਰੀ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰਾ ਮੁੱਖੜਾ
 ਆ ਆ ਕੇ ਮੁਸਕਾਵੇ
 ਉਸ ਡਾਹਵੇ ਦਾ ਦਰਦ ਮੋਰਿਆਂ
 ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਗਾਵੇ
 ਵੱਸਦੀ-ਰੱਸਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ
 ਓਹਦੇ ਬਾਝ ਇਕੱਲੀ-
 ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ.....

ਤੇਲ ਲਹੂ ਦਾ ਜਿਗਰ ਦੀ ਆਂਦਰ
ਯਾਦ ਦਾ ਦੀਪ ਜਗਾਇਆ
ਮਨ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ਸੁੰਵਾਂ ਸੁੰਵਾਂ
ਅਜੇ ਨਾ ਸੋਹਣਾ ਆਇਆ

ਰੁਲੇ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਪਿੰਜਰਾ ਏਥੇ
ਰੁਹ ਓਧਰ ਉੱਡ ਚੱਲੀ-
ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਵਹਿਮਣ ਆਏ
ਕੋਈ ਸਮਝੇ ਝੱਲੀ

ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਵੱਸ ਗਿਆ ਕੋਈ ਕੁੜੇ
ਮੈਂ ਕਮਲੀ ਕਮਲੀ ਹੋਈ ਕੁੜੇ

ਮੈਨੂੰ ਖੂਹ ਤੇ ਘੜਾ ਚੁਕਾ ਕੇ
ਓਹਨੇ ਤੱਕਿਆ ਜਦ ਮੁਸਕਾ ਕੇ
ਮੈਂ ਤੁਰ ਪਈ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਕੇ
ਲੱਖ ਪਰਦੇ ਪਾ ਪਾ ਥੱਕ ਗਈ ਆਂ
ਨਾਂ ਜਾਂਦੀ ਗੱਲ ਲੁਕੋਈ ਕੁੜੇ—
ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ...

ਅੱਜ ਰੁੱਖ ਪਏ ਕਰਨ ਇਸ਼ਾਰੇ
ਪਏ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰਨ ਤਾਰੇ
ਮੈਨੂੰ ਰਹਿ ਰਹਿ ਸਾੜਨ ਸਾਰੇ
ਕੋਈ ਕਾਗ ਉਡਾਏ ਬਹਿ ਬਹਿ ਕੇ
ਕਦੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ ਖਲੋਈ ਕੁੜੇ—
ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ...

ਅੱਖ ਖੋਲੀ ਫਰਕੀ ਜਾਵੇ
ਜਿੰਦ ਬੂਮ ਬੂਮ ਪਈ ਗਾਵੇ
ਰੋਬ ਕਰੇ ! ਓਹ ਛੇਤੀ ਆਵੇ
ਕਦੇ ਖਿੜ ਖਿੜ ਕੇ ਮੈਂ ਹੱਸ ਪਈ ਨੀ
ਕਦੀ ਛੁੱਟ ਛੁੱਟ ਕੇ ਮੈਂ ਰੋਈ ਕੁੜੇ—
ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਵੱਸ ਗਿਆ ਕੋਈ ਕੁੜੇ

*

ਔਹੁ ਸ਼ੋਖ ਹਵਾਵਾਂ ਆਈਆਂ
 ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਲਵੇ ਅੰਗੜਾਈਆਂ
 ਆ ਬਹੁੜ ਬਿ-ਦਰਦੀ ਢੋਲਾ
 ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਲਵੇ ਅੰਗੜਾਈਆਂ

ਹੁਣ ਰੱਖਾਂ ਕਿਵੇਂ ਲੁਕੋ ਕੇ ?
 ਮੈਥੋਂ ਹੰਝੂ ਜਾਣ ਨਾ ਰੋਕੇ
 ਮੈਂ ਫਿਰਦੀ ਆਂ ਵਾਂਗ ਸੁਦਾਈਆਂ
 ਆ ਬਹੁੜ ਬਿ-ਦਰਦੀ ਢੋਲਾ
 ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਲਵੇ...

ਇਹ ਜਿੰਦੜੀ ਰਹਿ ਰਹਿ ਢੋਲੇ
 ਪਏ ਭਟਕਣ ਨੈਣ ਅਮੋਲੇ
 ਅੱਜ ਰੀਝਾਂ ਮਰਨ ਤਿਹਾਈਆਂ
 ਆ ਬਹੁੜ ਬਿ-ਦਰਦੀ ਢੋਲਾ
 ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਲਵੇ...

ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤੜਫਨ ਹਾੜ੍ਹੇ
 ਮੈਨੂੰ ਸੋਕ ਹਿਜਰ ਦਾ ਸਾੜੇ
 ਕਿਉਂ ਤੱਤੜੀ ਮਨੋਂ ਭੁਲਾਈਆਂ ?
 ਆ ਬਹੁੜ ਬਿ-ਦਰਦੀ ਢੋਲਾ
 ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਲਵੇ ਅੰਗੜਾਈਆਂ

*

ਰੁੱਤ ਏ ਬਹਾਰ ਦੀ ਤੇ ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨੀ
ਮਿੱਸਰੀ ਦੇ ਵਾਂਗ ਜੀਹਦੇ ਮਿੱਠੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਨੀ

ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਬਿੰਨਾਂ ਅਤੇ ਬਿੰਨੇ ਉੱਤੇ ਰੋਟੀਆਂ
ਘੁੰਡੇ ਚੋਂ ਬੁਲੋਣ ਪਈਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹਰਨ੍ਹੋਟੀਆਂ
ਘੁੰਗੀਆਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਕਰੇ ਟਾਹਣੀ ਤੇ ਕਲੋਲ ਨੀ—

ਰੁੱਤ ਏ ਬਹਾਰ ਦੀ ਤੇ ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨੀ

ਅੱਗ ਉੱਤੇ ਹਾਂਡੀ ਵਿਚ ਗੰਦਲਾਂ ਦਾ ਸਾਗ ਏ
ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਅਗੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਗੋਰੀ ਦਾ ਸੁਹਾਗ ਏ
ਪੱਲੇ ਪਾਇਆ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਮੋਤੀ ਅਨ-ਮੋਲ ਨੀ—

ਰੁੱਤ ਏ ਬਹਾਰ ਦੀ ਤੇ ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨੀ

ਸਹੁਰੇ ਗਈ ਨਿਨਾਣ ਤੇ ਹਵੇਲੀ ਗਈ ਸੱਸ ਵੇ
ਦਿਉਰਾ ਟੁੱਟ ਪੈਣਿਆਂ! ਨਾ ਏਦਾਂ ਪਿਆ ਹੱਸ ਵੇ
ਵੱਲ ਜਿੰਦੇ! ਏਤਾਂ ਨੂੰ ਉਡੀਕੇ ਤੇਰਾ ਢੋਲ ਨੀ—

ਰੁੱਤ ਏ ਬਹਾਰ ਦੀ ਤੇ ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨੀ
ਮਿੱਸਰੀ ਦੇ ਵਾਂਗ ਜੀਹਦੇ ਮਿੱਠੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਨੀ

ਹੱਸਦੀ ਤੇ ਗਾਂਵਦੀ ਐਹੁ
ਬਰਸਾਤ ਆ ਰਹੀ ਏ

ਚੰਨ ਮੂੰਹ ਲੁਕਾ ਰਿਹਾ ਏ
ਉੱਘਲਾ ਰਹੇ ਨੇ ਤਾਰੇ
ਧਰਤੀ ਦੀ ਜੁਲਫ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ
ਐਹੁ ਛਾ ਰਹੀ ਏ ਸਾਰੇ
ਨਾਗਨ ਜਿਹੀ ਭਿਆਨਕ
ਅੱਜ ਰਾਤ ਆ ਰਹੀ ਏ—
ਬਰਸਾਤ ਆ ਰਹੀ ਏ

ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਸਾਜ ਅੰਦਰ
ਕੁਦਰਤ ਪਈ ਗੀਤ ਗਾਵੇ
ਆਸਾਂ ਦੀ ਪੀਂਘ ਉੱਤੇ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸ਼ਗਨ ਮਨਾਵੇ
ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਤੇ ਹਉਕਿਆਂ ਦੀ
ਬਾਰਾਤ ਆ ਰਹੀ ਏ—
ਬਰਸਾਤ ਆ ਰਹੀ ਏ

ਚਾਵਾਂ ਦਾ ਖੁਨ ਪੀ ਕੇ
ਹੱਸ ਪਈ ਬਹਾਰ ਰਾਣੀ
ਮਾਹੀ ਦੇ ਬਾਝ ਰੱਬਾ
ਕਿਸ ਕੰਮ ਇਹ ਰੁੱਤ-ਸੁਹਾਣੀ ?
ਬ੍ਰਹਮ ਲਈ ਤਾਂ ਬਣ ਕੇ
ਆਫ਼ਾਤ ਆ ਰਹੀ ਏ—
ਬਰਸਾਤ ਆ ਰਹੀ ਏ

ਜਾਗ ਪਏ ਅਜ ਗੀਤ ਮੇਰੇ
ਹੁਣ ਗਾਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਅੰਦਰ
ਪੈਣ ਗੇ ਸਰਘੀ ਦੇ ਫੇਰੇ
ਜਾਗ ਪਏ ਅੱਜ ਗੀਤ ਮੇਰੇ

ਆਖ ਉਸ ਨੂੰ ਬੇ-ਵਫ਼ਾ—'ਕਿਉਂ

ਖੁਦ ਕਰਾਂ ਦਾਅਵਾ ਵਫ਼ਾ ਦਾ ?

ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੇ-ਬਸੀ ਨੂੰ

ਕਿਉਂ ਦਿਆਂ ਫਤਵਾ ਜਫ਼ਾ ਦਾ ?

ਬਾਲ ਕੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਦੇ ਦੀਵੇ

ਮੈਂ ਮਿਟਾਵਾਂ ਗਾ ਹਨੇਰੇ—

ਜਾਗ ਪਏ ਅਜ ਗੀਤ ਮੇਰੇ

ਰਾਹ ਵਿਖਾਵਾਂ ਹੋਰਨਾ ਨੂੰ,

ਖੁਦ ਬਣਾਂ ਇਨਸਾਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ?

ਇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਫ਼ਰਜ਼ ਦੀ ਅੱਜ,

ਮੈਂ ਕਰਾਂ ਪਹਿਚਾਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ?

ਇਹ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਤਰਾਨੇ

ਗੂੰਜ ਉੱਠਣ ਗੇ ਚੁਫੇਰੇ—

ਜਾਗ ਪਏ ਅੱਜ ਗੀਤ ਮੇਰੇ

ਬੁਜ਼-ਦਿਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤ ਕਹਿ ਬਹਿ

ਆਮ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰਾਂ ਕਿਉਂ ?

ਜ਼ੋਰਿਆਂ ਦੀ ਕਦਰ ਭੁੱਲ ਕੇ

ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਚਾਹ ਕਰਾਂ ਕਿਉਂ ?

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ

ਮੈਂ ਲਿਐਣੇ ਨੇ ਸਵੇਰੇ—

ਜਾਗ ਪਏ ਅੱਜ ਗੀਤ ਮੇਰੇ

ਵਾਹ-ਮਿੱਠੀਏ ਯਾਦੇ ਯਾਰ ਦੀਏ

ਇਕ ਲਾਸ਼ 'ਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਦੇਵੇਂ
ਆ ਕੇ ਸਭ ਦੁੱਖੜੇ ਹਰ ਦੇਵੇਂ
ਮੈਨੂੰ ਜੀਉਂਦੇ ਜੋਗਾ ਕਰ ਦੇਵੇਂ

ਹੰਝੂਆਂ ਤੇ ਬੋੜੀ ਤਾਰ ਦੀਏ
ਵਾਹ-ਮਿੱਠੀਏ ਯਾਦੇ ਯਾਰ ਦੀਏ

ਜਦ ਠੁਮਕ ਠੁਮਕ ਕੇ ਆਵੇਂ ਤੂੰ
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਭੁਲਾਵੇਂ ਤੂੰ
ਬਹਿ ਜ਼ਖਮਾਂ ਤੇ ਮੁਸਕਾਵੇਂ ਤੂੰ

ਨੌਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨੂਰ ਖਿਲਾਰ ਦੀਏ
ਵਾਹ-ਮਿੱਠੀਏ ਯਾਦੇ ਯਾਰ ਦੀਏ

ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਹਰਦਮ ਵੱਸਦੀ ਰਹਿ
ਮੈਨੂੰ ਹਾਲ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦੱਸਦੀ ਰਹਿ
ਰੂਹ ਸਾਜ਼ ਤੇ ਤਾਰਾਂ ਕੱਸਦੀ ਰਹਿ

ਮੇਰੀ ਸੜਦੀ ਜਿੰਦੜੀ ਠਾਰ ਦੀਏ
ਵਾਹ-ਮਿੱਠੀਏ ਯਾਦੇ ਯਾਰ ਦੀਏ

ਭਲਾ ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਾਂ,
ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ?

ਤੇਰੀ ਇੱਕ ਪਿਆਰ-ਤੱਕਲੀ ਤੋਂ,
ਕੋਈ ਦਿਲ ਨੂੰ ਲੁਟਾ ਬੈਠਾ ।
ਸ਼ਮੂਂ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਸਾ,
ਪਤੰਗਾ ਪਰ ਜਲਾ ਬੈਠਾ ।

ਮੈਂ ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਂਗ ਐ ਸਜਨੀ,
ਤੇਰਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।
ਭਲਾ ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਾਂ,
ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ...

ਮਿਲੇ ਦੀਦਾਰ ਚੋਂ ਮਸਤੀ,
ਵਿਛੋੜਾ ਜਾਨ ਨੂੰ ਖਾਵੇ ।
ਪੁਰਾਣੀ ਗੱਲ ਅਜਲਾਂ ਦੀ,
ਲਬਾਂ ਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਵੇ ?

ਮੈਂ ਹਰ ਜ਼ੋਰੇ ਚੋਂ ਤੇਰੇ ਰੂਪ ਨੂੰ,
ਸਾ-ਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।
ਭਲਾ ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਾਂ,

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ...

ਤੇਰੇ ਹੀ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ,
ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਜਾਵਾਂ ।
ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਸਹਿਕਦਾ,
ਗੁਮ-ਨਾਮ ਮਰ ਜਾਵਾਂ ।

ਮੈਂ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਇਸ਼ਕ ਦਾ,
ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।
ਭਲਾ ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਾਂ,
ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ?

ਕੋਈ ਮਿਲਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਇਆ ਹੈ ।

ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਪੀੜ ਪੁਰਾਣੀ ਏਂ ।

ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਦਰਦ-ਕਹਾਣੀ ਏਂ ।

ਹੁਣ ਦੀਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਖਸ਼ ਦਿਓ,

ਉਹ ਅਜ਼ਲਾਂ ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਹਾਇਆ ਹੈ ।

ਕੋਈ ਮਿਲਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਇਆ ਹੈ ।

ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦੇ ਹੋ ।

ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਲਈ ਹਉਕੇ ਭਰਦੇ ਹੋ ।

ਅਜ ਇਸ਼ਕ ਹੁਸਨ ਦੇ ਦਰ ਉੱਤੇ,

ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਹਾਰ ਲਿਆਇਆ ਹੈ ।

ਕੋਈ ਮਿਲਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਇਆ ਹੈ ।

ਤਨ ਪਿੰਜਰੇ ਅੰਦਰ ਜਾਨ ਹੈ ਜੋ ।

ਰੂਹ ਵੀਨਾਂ ਅੰਦਰ ਤਾਨ ਹੈ ਜੋ ।

ਇਸ ਜੱਗ ਤੋਂ ਜਾਵਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ,

ਉਹਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ।

ਕੋਈ ਮਿਲਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਇਆ ਹੈ ।

*

ਅਜ ਕਿਸੇ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ।

ਬਹੁਤ ਰੋਇਆ ! ਬਹੁਤ ਰੋਇਆ !!

ਮੈਂ ਰਿਹਾ ਜਿਸ ਦਾ ਅਜਲ ਤੋਂ,

ਜੋ ਕਦੇ ਮੇਰਾ ਨਾ ਹੋਇਆ।

ਅਜ ਕਿਸੇ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ,

“ਭੁੱਲ ਨਾ ਜਾਣਾਂ ਅਸਾਂ ਨੂੰ,”

ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਬੋਲ ਮੁੜ ਮੁੜ।

ਛਲਕਦੇ ਹੋਏ ਨੈਂਦ ਲੈ ਕੇ,

ਆ ਰਿਹੈ ਕੋਈ ਕੋਲ ਮੁੜ ਮੁੜ।

ਮੁਸ਼ਕਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਲਾਹ,

ਬੋੜਾ ਉਹਨੇ ਡੁਬੋਇਆ।

ਅਜ ਕਿਸੇ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ,

ਬਹੁਤ ਰੋਇਆ ! ਬਹੁਤ ਰੋਇਆ !!

“ਤਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਮਨ ਤੁਸਾਂ ਦਾ,”

ਤੁਰ ਗਿਆ ਦੇ ਕੇ ਸਹਾਰਾ।

ਰੂਹ ਪੰਛੀ ਬਾਬ ਤੁਰ ਤੁਰ,

ਕਰ ਲਿਖੇ ਪਿੰਜਰਾ ਨਿਕਾਰਾ।

ਨਸ਼ਰ ਹੋਇਆ ਵੱਧ ਉਸ ਤੋਂ,

ਦਰਦ ਮੈਂ ਜਿੰਨਾਂ ਲੁਕੋਇਆ।

ਅਜ ਕਿਸੇ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ,

ਬਹੁਤ ਰੋਇਆ ! ਬਹੁਤ ਰੋਇਆ !!

ਮੋਣ ਖੂਹ ਦੀ ਅੰਬ ਬੁੱਢਾ,
ਕਾਇਮ ਉਹ ਵੱਢਾਂ ਤੇ ਰਾਹ ਨੇ ।
ਚੰਦ, ਸੂਰਜ, ਦਿਨ, ਤੇ ਰਾਤਾਂ,
ਉਹ ਨਹੀਂ ਪਰ ਸਭ ਗਵਾਹ ਨੇ ।

ਓਸ ਦਾ ਹੋ ਕੇ 'ਉਪਾਸ਼ਕ'
ਨਾ ਮੈਂ ਜੀ ਮੱਕਿਆ, ਨਾ ਮੋਇਆ ।
ਅਜ ਕਿਸੇ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ,
ਬਹੁਤ ਰੋਇਆ ! ਬਹੁਤ ਰੋਇਆ !!

ਤਨ ਮਨ ਖਾਏ ਹੁਲਾਰੇ,
ਬੇਲੀਆ ਬਹੁੜੀਂ ਵੇ ?
ਤੜਫਨ ਚਾਉ ਕੁਆਰੇ,
ਬੇਲੀਆ ਬਹੁੜੀਂ ਵੇ ?

ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਵਾਂ ਬਾਤਾਂ ।
ਮੁਛਨੇ ਬਾਲਣ ਕਾਲੀਆਂ ਰਾਤਾਂ,

ਵੱਢ-ਵੱਢ ਖਾਣ ਚੁਬਾਟੇ,
ਬੇਲੀਆ ਬਹੁੜੀਂ ਵੇ ।

ਤਨ ਮਨ...

ਕੀਹਦੇ ਕੋਲ ਸੁਨੇਹੇ ਘੱਲਾਂ ।
ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਕਰ ਕਰ ਗੱਲਾਂ ।

ਆਪੇ ਹੀ ਭਰਾਂ ਹੁੰਗਾਰੇ,
ਬੇਲੀਆ ਬਹੁੜੀਂ ਵੇ ।

ਤਨ ਮਨ...

ਇਹ ਜੋਬਨ ਦਿਨ ਚਾਰ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾਂ ।
ਜਾਂਕੇ ਇਹਨੇ ਮੁੜ ਨਾ ਆਉਣਾ ।

ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰੇ ।
ਬੇਲੀਆ ਬਹੁੜੀਂ ਵੇ ।

ਤਨ ਮਨ...

ਉਹ ਵਕਤ ਉਠੀਕ ਦਾ ।
ਜਿਉਂ ਅੰਗਿਆਰਾਂ ਤੇ ਕੋਈ,
ਹੋਏ ਧਰੀਕਦਾ ।

ਉਹ ਵੇਲਾ ਆਉਣ ਦਾ ।
ਸੜਦੇ ਥੱਲ ਵਿਚ ਜੀਕੂੰ,
ਬੁੱਲਾ ਪੈਣ ਦਾ ।

ਸਮਾਂ ਉਹ ਮਿਲ ਦਾ ।
ਕਿਰਨਾਂ ਜੀਕਣ ਪੀਏ,
ਤੁਪਕਾ ਤੋਲ ਦਾ :

ਉਹ ਵਿਛੜਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ।
ਨੱਸਦਾ ਜਾਵੇ ਪਾਂਧੀ,
ਉਡਦੀ ਜਾਏ ਛਾਂ ।

ਉਹ ਯਾਦ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ।
ਮਾਰੀ ਹੋਵੇ ਧਰਤੀ ਜਿਵੇਂ,
ਸਰਾਪ ਦੀ ।

ਦਿਲ ਅੱਖੀਆਂ ਨੇ ਛੱਟ ਸੁਟਿਆ ।

ਭੈੜੀ ਉਨੀਆਂ ਨੇ,

ਸਾਡੇ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਛੱਟ ਸੁਟਿਆ ।

ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਨੇ ਮਨ ਭਸਿਆ ।

ਸਾਡੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ,

ਕੋਈ ਛਲੀਆ ਆ ਵਸਿਆ ।

ਸਾਡਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾ ਜਾਣਾਂ ।

ਯਾਦਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ,

ਕਦੇ ਭੁਲ ਕੇ ਆ ਜਾਣਾਂ ।

ਤੈਨੂੰ ਤਾਂਘ ਏਲਾਂਦੀ ਏ ।

ਪੀੜ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ,

ਚੰਨਾਂ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

ਸਾਵਨ ਦੀ ਭੂਰ ਕੁੜੇ ।

ਜਦ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਂ,

ਆਵੇ ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਸਰੂਰ ਕੁੜੇ ।

*

ਆਵੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕੋ,
 ਗਾਈਏ ਗੀਤ ਪਿਆਰਾਂ ਦੇ ।
 ਰਸ਼ੀਆ, ਯੋਰਪ, ਚੀਨ ਤੇ ਤਿਬੱਤ,
 ਅਰਬ ਵੀ ਹਸਦਾ ਆਇਆ ਏ ।
 ਸੱਕੇ ਭਰਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਾਏ,
 ਨਾ ਕੋਈ ਅਜ ਪਗਾਇਆ ਏ ।

ਉਸ ਆਕਾਸ਼ ਦੀ ਛਤਰੀ ਥੱਲੇ,
 ਚਹਿਕਣ ਹਾਸੇ ਯਾਰਾਂ ਦੇ ।
 ਆਵੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕੋ,
 ਗਾਈਏ...

ਗਲ ਕਰੋ ਕੋਈ ਮਿਲ ਬੈਠਣ ਦੀ,
 ਆਖ ਦਿਉ ਜੰਗਬਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ।
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੋਈ ਨਗਮਾ ਛੋਈਏ,
 ਛੋੜ ਦਿਲਾਂ ਦਿਆਂ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ।

ਪਤ-ਬੜ ਪਈ ਮੁਸਕਾਨਾਂ ਵੰਡੇ,
 ਫੁੱਲ ਬਣਨ ਅੰਗਿਆਰਾਂ ਦੇ ।
 ਆਵੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕੋ,
 ਛੋਈਏ...

ਮਸਜਦ ਅੰਦਰ ਹੋਏ ਆਰਤੀ,
 ਦੇਵੇ ਬਾਂਗ ਸ਼ਿਵਾਲਾ ਅਜ ।
 ਗਿਰਜੇ ਚੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਭੁੰਜੇ,
 ਦੇਵੇ ਸਮਾਂ ਨਿਰਾਲਾ ਅਜ ।

ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਗਲ ਯਾਦਾਂ ਲਗੱਟ,
 ਮੁੱਕਣ ਦਿਨ ਇਕਰਾਰਾਂ ਦੇ ।
 ਆਵੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕੋ,
 ਘੋਈਏ ਗੀਤ ਪਿਆਰਾਂ ਦੇ ।

ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਬਰਦਾਰ ਅਸੀਂ ।

ਹਾਂ ਅਮਨ ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਅਸੀਂ ।

ਅਜਲਾਂ ਤੋਂ ਕੌਸਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ, ਇਕ ਸਾਂਝੀ ਅਮਰ-ਕਹਾਣੀ ਏ ।

‘ਗੰਗਾ’ ਤੇ ‘ਵਾਲੰਗਾ’ ‘ਦਜਲਾ’ ਦਾ, ਅਸਾਂ ਸਭਨਾਂ ਪੀਤਾ ਪਾਣੀ ਏ ।

ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਭੁਲੇ ਭਟਕੇ ਰਹੇ, ਅਜ ਅਪਣੀ ਕੀਮਤ ਜਾਣੀ ਏ ।

ਹਰ ਚਿਹਰੇ ਦਾ, ਹਰ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ,

ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਹੁਣ ਸਤਿਕਾਰ ਅਸੀਂ ।

ਹਾਂ ਅਮਨ ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਅਸੀਂ ।

ਅਸੀਂ ਰਲ ਕੇ ‘ਰਾਮ’ ‘ਮੁਹੰਮਦ’ ਦੀ, ਉਲਫਤ ਦਾ ਨਗਮਾ ਗਾਵਾਂ ਗੇ ।

‘ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ’ ਤੇ ‘ਈਸ਼ਾ’ ਦਾ, ਘਰ ਘਰ ਰੋਗਾਮ ਪੁਚਾਵਾਂ ਗੇ ।

ਧਰਤੀ ਦੇ ਕੋਨੇ ਕੋਨੇ ਨੂੰ, ਅਸੀਂ ਸਾਂਝ ਦਾ ਭੰਗੜਾ ਪਾਵਾਂ ਗੇ ।

ਕੋਈ ਲੱਖ ਭੜਕਾਵੇ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ,

ਨਫਰਤ ਦੇ ਕਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਅਸੀਂ ।

ਹਾਂ ਅਮਨ ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਅਸੀਂ ।

ਅਸੀਂ ਮੌਮਨ ਹਿੰਦੂ ਬਾਦ ‘ਚ ਹਾਂ, ਪਰ ਪਹਿਲੋਂ ਹਾਂ ਇਨਸਾਨ ਅਸੀਂ ।

ਛੰਨਾਂ ਤੇ ਮਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ, ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਨਵਾਂ-ਜਹਾਨ ਅਸੀਂ ।

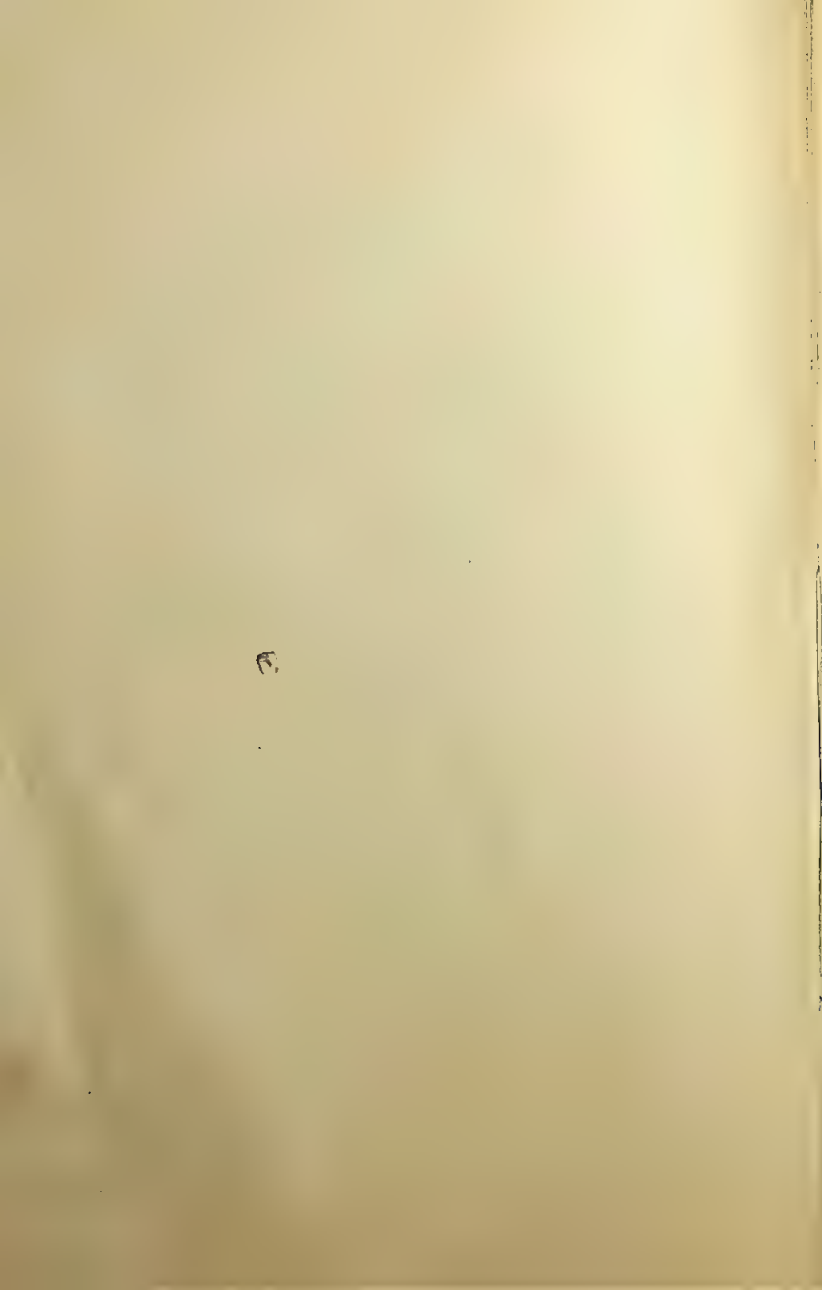
ਜਨਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੇ, ਭਰਨੇ ਨੇ ਨਵੇਂ ਅਰਮਾਨ ਅਸੀਂ ।

ਸਜਨਾਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ‘ਉਪਾਸ਼ਕ’ ਹਾਂ,

ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਅਸੀਂ ।

*

ਗਜਲਾਂ



ਮੇਤ ਦੇ ਬੂਹੇ ਤੇ ਜੀਵਨ ਅਰਜ਼-ਮੰਦ,
ਸੁੱਟ ਅੜੀਏ, ਆਸ ਦੀ ਤੂੰਹੀਓਂ ਕਮੰਦ ।

ਬਣ ਗਿਐ ਵੇਰੀ ਮੇਰਾ ਸਾਦਾ ਸੁਭਾ,
ਮੱਚ ਏਥੇ ਕੌਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਸੰਦ ?

ਸਾਥੀਆ ! ਤੂੰਹੀਓਂ ਈਂ ਜੋ ਏ-ਗਰਜ਼ ਹੈਂ,
ਜੱਗ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਗਰਜ਼-ਮੰਦ ।

ਲੱਭਦੀ ਲੱਭਿਆਂ ਵਫ਼ਾ ਨਾ ਕਮਲਿਆ,
ਕਿਸਮਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੈ ਦਰਦ-ਮੰਦ ।

ਮੂੜ੍ਹ ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਕੇ ਜਾਨ ਮੈਂ,
ਭਾਲਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ ਦੁਸ਼ਮਨ ਅਕਲ-ਮੰਦ ।

ਤੂੰ ਕੀ ਜਾਣੇ ਸਾਰ ਓ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ,
ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸੜਨ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਅਨੰਦ ।

ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸ਼ਾਇਰ, ਮੁਸੱਵਰ ਮਰ ਗਏ,
ਹੁਸਨ ਤੇਰਾ ਹੋ ਨਾ ਸੱਕਿਆ ਕਲਮ-ਬੰਦ ।

ਆਲਮਾਂ ! ਨਾ-ਕਦਰੀਆਂ ਤੇ ਝੂਰ ਨਾ,
ਰਿਮਿਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਸਿਰ-ਬੁਲੰਦ ।

ਰਹਿਬਰਾ ! ਹੁਣ ਬਾਹਲੀਆਂ ਕੱਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ,
ਆਪਣਾ ਇਖਲਾਕ ਵੀ ਕਰ ਸਿਹਤ-ਮੰਦ ।

ਇਹ ਗ਼ਮੀ ਨਾ ਮਹਿਫਲ 'ਚ ਗਾ ਉੱਠੇ, ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾ ਅੱਥਰੂ ਵਗਾ ਦਏ !
ਕਿਤੇ ਰੀਬ ਨਾ ਥੁਈ ਵਿਲਕ ਪਵੇ, ਨਾ ਜ਼ਖਮ ਕੋਈ ਮੁਸਕਰਾ ਦਏ !

ਮੈਂ ਲੁਕਾ ਕੇ ਹਿੱਕ 'ਚ ਹਜ਼ਾਰ ਗ਼ਮ, ਪਿਆ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਦੇ,
ਇਹ ਸ਼ਕਲ ਨਾ ਕਿਧਰੇ ਜਹਾਨ ਨੂੰ, ਮੇਰੀ ਆਪ-ਬੀਤੀ ਸੁਣਾ ਦਏ !

ਉਹ ਹੈ ਬੇ-ਗ਼ਰਜ਼, ਇਹ ਹੈ ਖ਼ੁਦ-ਗ਼ਰਜ਼, ਤੇਰੀ ਸਮਝ ਦੇ ਹੀ ਇਹ ਅਕਸ ਨੇ,
ਕੋਈ ਲਿਆ ਕੇ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਜ਼ਮੀਰ ਦਾ, ਤੈਨੂੰ ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਨਾ ਵਿਖਾ ਦਏ !

ਇਹ ਬੇ-ਬਾਕ ਨਜ਼ਰਾਂ, ਇਹ ਸ਼ੇਖੀਆਂ, ਇਹ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀਆਂ, ਇਹ ਉਦਾਸੀਆਂ,
ਤੇਰੀ ਮੁਸਕੁਰਾਹਟ ਦਾ ਰਾਜ਼ ਇਹ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੰਨਤ ਜਲਾ ਦਏ !

ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਏ ਰੋਸ਼ਨੀ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਸ ਦਾ ਖ਼ੂਨ ਹੈ,
ਕਿਸੇ ਦਿਲ ਜਲੇ ਦੀ ਹੀ ਆਹ ਕੋਈ, ਇਹ ਸ਼ਮੂਾਂ ਨਾ ਕਿਧਰੇ ਬੁਝਾ ਦਏ !

ਤੇਰੇ ਅਮਲ ਸਭ ਨੇ ਬਹਿਰੂਪੀਏ, ਤੇ ਇਹ ਪਾਰਸਾਈਆਂ ਨੇ ਹਿਚਕੀਆਂ,
ਤੇਰਾ ਦਿਲ ਨਾ ਕਿਧਰੇ ਗੁਨਾਹ ਤੇਰੇ, ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਬਹਿ ਕੇ ਗਿਣਾ ਦਏ !

ਮੇਰਾ ਖ਼ਾਬ ਜੁਲਫਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਚੋਂ, ਪਿਆ ਕਿਰਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਭਾਲਦੈ !
ਲਵੇ ਰੋਕ ਉਸ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ, ਮੇਰੀ ਹਵਾਸ ਮੁੜ ਨਾ ਜਗਾ ਦਏ !

ਉਹ ਘੜੀ ਹੈ ਕਿੰਨੀਂ ਹਸੀਨ ਜਦ, ਹੈ ਸ਼ੈਤਾਨ ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਸੋਚਦਾ,
ਕਿ ਉਮਰ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਆਣ ਕੇ, ਨਾ ਨਕਾਬ ਕੋਈ ਹਟਾ ਦਏ !

ਜਿਨ੍ਹੇ ਲੂਹ ਕੇ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਉਹ ਚਮਨ, ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਤਲਖੀਆਂ,
ਮੇਰਾ ਸ਼ੌਕ ਨਾ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਨੂੰ, ਕਿਤੇ ਯਾਦ ਉਸ ਦੀ ਕਰਾ ਦਏ !

ਹਾਲ ਅੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਦਿਲ ਦਾ ਸੁਠਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ !
ਅਜ ਆਪਣਾ ਹੀ ਗੀਤ ਸਾਥੋਂ ਗਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ !

ਬਹਿ ਕੇ ਸੋਚ ਦੇ ਜਨਾਜ਼ੇ ਉਤੇ ਮੌਤ ਹੱਸ ਪਈ,
ਵੇਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਪਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ !

ਅੱਗੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਛੁੱਟ ਛੁੱਟ ਹੋਈ ਬੇ-ਬਸੀ,
ਦਿਲ ਡਾਢਿਆਂ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਵਿਖਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ !

ਲੱਖਾਂ ਬਿਜਲੀਆਂ ਨੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਕਿੱਕਲੀ,
ਇਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਆਲ੍ਹਣਾ ਜਲਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ !

ਲੈ ਕੇ ਜੱਫੀ 'ਚ ਫਹੇਬ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਬੋਲਿਆ,
ਤੁਸੀਂ ਭੁੱਲ ਗਏ-ਅਸਾਂ ਤੋਂ ਭੁਲਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ !

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚੋਂ ਸਾਰੀ ਹੀ ਮਿਠਾਸ ਪੀ ਲਈ,
ਘੁੱਟ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਿਲਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ !

ਤੁਸੀਂ ਸਾਡਿਆਂ ਸ਼੍ਰਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹੇ ਵੱਸਦੇ,
ਸਾਥੋਂ ਤੁਹਾਡਿਆਂ ਬਿਆਲਾਂ 'ਚ ਵੀ ਆਇਆ ਨਾ ਗਿਆ !

ਰਹੇ ਜੁਲਫਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਤਾਰੇ ਟੰਗਦੇ,
ਦੀਵਾ ਘਰ ਦੇ ਹਨੇਰੇ 'ਚ ਜਗਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ !

ਸਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਸੱਵਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰੀਆਂ,
ਪਰ ਆਪਣੇ ਹੀ ਆਪ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ !

ਤੈਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਭੁਲਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ ਗਾ ਮੈਂ,
ਮਹੁਰਾ ਗਾਮਾਂ ਦਾ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ ਗਾ ਮੈਂ ।

ਪਾਏ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵੈਣ ਤਸੱਵਰ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ,
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ ਗਾ ਮੈਂ ।

ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਖ਼ੈਰ ! ਪਰ ਤੇਰੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦਾ ਪਾਸ ਹੈ,
ਮਹਿਫਲ 'ਚ ਮੁਸਕਰਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ ਗਾ ਮੈਂ ।

ਬਣ ਕੇ ਯਤੀਮ ਰੁਲਨ ਕਿਉਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ?
ਆਹਾਂ 'ਚ ਜਾਨ ਪਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ ਗਾ ਮੈਂ ।

ਭਟਕੇ ਨਾ ਮੁਹੱਬਤ ਕਿਤੇ ਜੁਲਫਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਵਿਚ,
ਦੀਵੇ ਨਵੇਂ ਜਗਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ ਗਾ ਮੈਂ ।

ਲੈਣਾਂ ਏਂ ਭਲਾ ਕੀ ਤੇਰੇ ਖਿਆਲੀ-ਸਵਰਗ ਚੋਂ,
ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਜਗ-ਮਗਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ ਗਾ ਮੈਂ ।

ਜੀਉਂਦਾ ਰਹੇਂ ਜਹਾਨ ਤੇ ਖਾਬਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕਾ,
ਦੁਨੀਆਂ ਕਿਤੇ ਵਸਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ ਗਾ ਮੈਂ ।

ਗਾਵੋ ! ਉਮਰ ਦੀ ਸ਼ਾਖ ਤੇ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਪੰਛੀਓਂ,
ਹੁਣ ਸੁਰ 'ਚ ਸੁਰ ਮਿਲਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ ਗਾ ਮੈਂ ।

ਫੁੱਲਾਂ ਅਤੇ ਕੰਡਿਆਂ ਦਾ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਹਾਂ ਦਿਲੋਂ ਮੈਂ,
ਜ਼ਖਮਾਂ ਤੇ ਮਰੁਮ ਲਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ ਗਾ ਮੈਂ ।

*

ਜਿੱਤਣਾਂ ਕੀ ਏ ਯਾਰ ਜੇ ਤੱਕਿਆ ਹਰ ਕੇ ਨਾ,
 ਲੰਘਣਾਂ ਕੀ ਏ ਪਾਰ ਜੇ ਤੱਕਿਆ ਤਰ ਕੇ ਨਾ ।
 ਸਰਘੀ ਜਹੀ ਨੁਹਾਰ ਤੇ ਪੇਟੇ ਪਲਕਾਂ ਦੇ,
 ਬੱਦਲੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਘੁੰਡ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਸਰਕੇ ਨਾ ।
 ਯਾਦ ਕਰੇ ਕੋਈ ਕਿਤੇ ਛਿੜੇ ਝਰਨਾਟ ਕਿਤੇ,
 ਪੱਥਰ ਦੀ ਨਹੀਂ ਅੱਖ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਫਰਕੇ ਨਾ ।
 ਪਿਆਰ ਬਣਾ ਦੇ ਕਾਇਰ ਬਿਛੜੇ, ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੂੰ,
 ਅੰਬਰ ਨਹੀਂ ਇਨਸਾਨ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਯਰਕੇ ਨਾ ।
 ਹੁੰਬੁਆਂ ਦੀ ਬਰਸਾਤ ਤੇ ਸਾਗਰ ਦਰਦਾਂ ਦਾ,
 ਹੰਸ ਨਹੀਂ ਏਂ ਹਿਰਦਾ ਜਿਹੜਾ ਗਰਕੇ ਨਾ ।
 ਜਾ ਕੇ ਦਿਲ ਦਾ ਸਾਜ਼ ਹਵਾਏ ਛੋੜ ਜ਼ਰਾ,
 ਮੂਰਤ ਦਾ ਨਹੀਂ ਪੱਬ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਥਰਕੇ ਨਾ ।
 ਤਪਦੇ ਬਲ ਤੇ ਸਾਇਆ ਜੀਕਣ ਪੰਛੀ ਦਾ,
 ਮੇਲ ਉਹ ਕੀ ਜੇ ਤੱਕਿਆ ਵੀ ਰੂਹ ਫਰ ਕੇ ਨਾ ।

ਦਿਲ ਚੋਂ ਜਿਹਦੀ ਮੈਂ ਯਾਦ ਭੁਲਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਰ ।
 ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਯਾਦ ਓਸ ਦੀ ਆਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਰ ।
 ਦੇਂਦਾ ਰਿਹਾਂ ਮੈਂ ਸ਼ਾਬ ਤੇ ਖਾਂਦਾ ਰਿਹਾਂ ਫਟੇਬ,
 ਹਰ ਥਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਬੁਲਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਰ ।
 ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਨਾਉਂ ਓਸ ਦਾ ਉਹਦੇ ਸ਼ਿਆਲ ਨੂੰ,
 ਆਪਣੀ ਮੈਂ ਦਾਸਤਾਨ ਸੁਣਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਰ ।
 ਫੜ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਸੀਬ ਨੇ ਕਾਸਾ ਉਮੀਦ ਦਾ,
 ਦਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅਲਖ ਜਗਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਰ ।
 ਤੱਕ ਤੱਕ ਕੇ ਹਾਲ ਪਿਆਰ ਦਾ ਝੁਰਦੀ ਰਹੀ ਜ਼ਮੀਰ,
 ਅਰਥੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਆਪ ਸਜਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਰ ।
 ਸੁਰ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਸ਼ੌਕ ਨੇ ਮਨ ਦੀ ਰੁਬਾਬ ਨੂੰ,
 ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਉਹਦੀ ਰਾਗਨੀ ਗਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਰ ।
 ਖਾਂਦੀ ਰਹੀ ਦੇ ਠੌਂਕਰਾਂ ਜੰਨਤ ਯਕੀਨ ਦੀ,
 ਢਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਰ ਬਣਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਰ ।

*

ਦਿਲਬਰ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਕੁੱਲ ਆਲਮ ਹੈ ਦਿਲਦਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਹਰ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਹਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਇਕ-ਸਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਮਰ-ਮਿਟ ਜਾਵੇ ਆਂਹਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਜੁੱਗ ਜੁੱਗ ਜੀਵੇ,
 ਇਕ ਵਾਰ ਜੇ ਨਫਰਤ ਕਰਦੇ ਨੇ ਮੈਂ ਵਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਅਸਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਹਨ ਮਸਲੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ,
 ਓਹਨਾਂ ਝੋ ਭਾਂਣੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਬੇ-ਕਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਉਹ ਸੁੱਟ ਕੇ ਹਾਸੇ ਅਕਲਾਂ ਦੇ ਅਜ ਲੂਹਣਾਂ ਚਾਹੁਣ ਬਹਾਰਾਂ ਨੂੰ,
 ਹਰ ਭਾਲੀ ਪੰਛੀ ਫੁੱਲ ਆਖੇ ਸਰਕਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਅਸੀਂ ਕਹੀਏ ਬੈਠੋ ਪਲਕਾਂ ਤੇ, ਰਾਹ ਦੱਸਦੇ ਨੇ ਉਹ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਦਾ,
 ਫਿਤਰਤ ਹੈ ਮੁਹੱਬਤ ਫਿਤਰਤ ਤੋਂ ਲਾਚਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਧਰਤੀ ਤੇ ਮਖਮਲ ਸੋਧਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰੀਆਂ ਨਾਚ ਕਰਨ,
 ਅਜਲਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੈ-ਖਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਚੰਨ, ਤਾਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਹਮ-ਰਾਜ਼ੀ ਅਸਾਡੇ ਬਣ ਬੈਠੇ,
 ਗੁਲਸ਼ਨ ਵਿਚ ਇਕ ਹਨ ਕਲੀਆਂ ਤੇ ਅੰਗਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਹਰ ਪਾਸੇ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਸਦੀ ਅੱਜ ਦੁਨੀਆਂ ਮਹਿਫਲ ਸੱਜਣਾਂ ਦੀ,
 ਕੋਈ ਗ਼ੈਰ ਨਹੀਂ ਸਭ ਆਪਣਾ ਹੈ, ਪਾਰਵਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਇਹ ਸ਼ੋਖ ਬਿਜਲੀਆਂ ਰਹਿਣ ਦਿਓ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਵਰਗ ਬਨਾਣ ਦਿਓ,
 ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਧੜਕਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਬੀਸਾਈ, ਮੋਮਨ, ਸਿੱਖ, ਹਿੰਦੂ, ਇਖਲਾਕ ਅਸਾਂ ਦਾ ਹੈ ਮਜ਼ਹਬ,
 ਸਭ ਸਾਡੇ ਹਨ ਅਸੀਂ ਸਭ ਦੇ ਹਾਂ ਗ਼ਮ-ਖ਼ਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਆਉਂਦੇ ਨੇ, ਪੋਣਾਂ 'ਚ ਸੁਰੰਧੀਆਂ ਘੁਲ ਰਹੀਆਂ,
 ਹਰ ਦਿਲ ਨੂੰ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਦਿਲ ਆਖੇ, ਆ ਯਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।

*

ਮੇਰੀ ਜ਼ਾਤ ਤੇ ਇਹ ਤੇਰੀ ਹੋਵੇ ਗੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ।
 ਮੇਰਾ ਸਾਂਭ ਲੈ ਬੁਢਾਪਾ ਮੇਰੀ ਮੌਜ ਦੇ ਜਵਾਨੀ ।
 ਸਾਹਾਂ ਦਾ ਸਾਜ਼ ਬੋਹ ਲੈ ਉਹਦੀ ਯਾਦ ਰਹਿਣ ਦੇਵੀਂ,
 ਮਿਠੂੰ ਜਾਨ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਮੇਰੇ ਯਾਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ।
 ਪਲਕਾਂ ਤੇ ਹਨ ਬਹਾਰਾਂ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਠੁਮਰੀਆਂ ਨੇ,
 ਇਹ ਹੈ ਦਾਸਤਾਨ ਉਸ ਦੀ ਮੇਰੀ ਕਲਮ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ।
 ਬਣ ਕੇ ਉਹ ਤਸਵੀਰ ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਫੇਰ ਆਵੀਂ,
 ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਜਾਣ ਵੇਲੇ, ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਏ ਆਸਾਨੀ ।
 ਬਿਜਲੀ ਗਿਰਾਣ ਵੇਲੇ ਏਨਾ ਕੁ ਸੋਚ ਲੈਣਾਂ,
 ਇਹ ਤੇਰਾ ਹੀ ਘਰ ਹੈ ਜ਼ਾਲਮ ਇਹ ਤੇਰੀ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗਾਨੀ ।
 ਕੀ ਹੋਇਆ ਉਹ ਫੁੱਲ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜੇ ਹੈ ਗਲ ਦਾ ਹਾਰ ਬਣਿਆਂ ?
 ਮੈਂ ਝੁਰਾ ਨਹੀਂ ਜੋਰ ਸਕਦਾ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਹੈ ਬਾਗ਼-ਬਾਨੀ ।
 ਹੈ ਉਹ ਰੱਬ ਮੇਰਾ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਕਦਮਾਂ 'ਚ ਕੁਦਰਤਾਂ ਨੇ,
 ਮੈਂ ਬਣਾ ਲਵਾਂ ਗਾ ਜੰਨਤ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿਓ ਵਿਰਾਨੀ ।

*

ਮੇਰੇ ਬਾਬ ਤੇਰਾ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸਿਤਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ਤੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ਗਲ ਜ਼ੁਲਫ ਵਾਲੀ ਫਾਹੀ ਪਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਮੌਤ ਨੇ,
 ਤੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਪੀੜ ਦਾ ਹੁਲਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ਜਿੰਦ ਵਾਰ ਕੇ ਇਹ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤੰਗਾ ਕਹਿ ਗਿਆ,
 ਮੁੱਕ ਜਾਏ ਤੇਰੀ ਬਾਤ ਤੇ ਹੁੰਗਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ਮੇਰੇ ਸ਼ੌਂਕ ਨੂੰ ਨਸੀਬ ਨੇ ਦੁਆਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ,
 ਤੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਕਦੇ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ਦਿਲ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਆਵਾਰਾ ਰੱਬ ਏਦਾਂ ਬੋਲਿਆ,
 ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਤੈਨੂੰ ਯਾਰ ਦਾ ਦਵਾਨੂ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ਤਾਰੇ ਟੁੱਟਦੇ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਇਹ ਪੈਗਾਮ ਓਸ ਦਾ,
 ਤੇਰੀ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਆਸ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਆਪ ਲਈ ਮੰਨਾਂ ਮੰਨਤਾਂ,
 ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਮਹਿਬੂਬ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ਮਨ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ 'ਚ ਸੁਦਾਈ ਹੋ ਗਿਆ,
 ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਓਂ ਵੀ ਸਾਂਝ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ਵੇਖ ਦੀਦ ਦਾ ਜਨੂੰਨ ਲਹਿਰਾਂ ਗੀਤ ਗਾਵਿਆਂ,
 ਤੇਰੀ ਨਾਉ ਨੂੰ 'ਉਪਾਸ਼ਕਾ' ਕਿਨਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ।

ਸਰਕਿਆ ਸਰਘੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਨਕਾਬ ।
 ਰਾਤ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਚੋਂ ਉਠਿਆ ਆਫ-ਤਾਬ ।
 ਅੱਖ ਸਮੇਂ ਦੀ ਦੁੱਧ-ਚਿੱਟੀ ਰਾਤ ਵਿਚ,
 ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਏ ਅੱਜ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ।
 ਬੰਦ ਬਣਦੇ ਵਿਚ ਅਣਖ ਦੀ ਹੈ ਜ਼ਬਾਨ,
 ਜਾਮ ਵਿਚ ਨੱਚਦਾ ਹੈ ਕੰਜਕ ਦਾ ਸ਼ਬਾਬ ।
 ਮੱਚ ਦਾ ਪਿੰਜਰ ਪਿਆ ਫੁੱਟ-ਪਾਥ ਤੇ,
 ਖਿਆਲ ਜੰਨਤ ਵਿਚ ਏ ਦਿਲ ਖਾਨਾ-ਖਰਾਬ ।
 ਜੰਗ, ਐਟਮ, ਮੌਤ, ਕਬਜ਼ੇ ਦਾ ਫਤੂਰ,
 ਹੱਵਸ ਦੀ ਭੱਠੀ 'ਚ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦਾ ਕਬਾਬ ।
 ਗੀਤ ਹਨ ਪੰਛੀ ਅਮਨ ਦੇ ਗਾ ਚਹੇ,
 ਘੂਰਦੇ ਸੱਯਾਦ ਹੋ ਕੇ ਲਾ-ਜਵਾਬ ।
 ਭੁੱਖ ਦੀ ਗੋਦੀ 'ਚ ਨਗਮੇ ਵਿਲਕਦੇ,
 ਕਬਰ ਆਸ਼ਾਂ ਦੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਰੁਬਾਬ ।
 ਫੁੱਲ ਸ਼ੋਅਲੇ, ਤਾਜ ਕਾਸੇ ਬਣਨ ਪਏ,
 ਸੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਮਘ ਰਿਹਾ ਏ ਇਨ-ਕਲਾਬ ।
 ਮ੍ਰਿਗ-ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਪਿਆਰ-ਝਉਲੇ ਰੂਪ ਦੇ,
 ਇਉਂ ਹਕੀਕਤ ਲੈ ਰਹੀ ਜੀਣੇ ਦੇ ਖਾਬ ।

ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਨਗਰੀ 'ਚ ਨਫ਼ਰਤ ਦੇ ਨਾਅਰੇ,
ਮੱਕਾਰੀ ਹੈ ਇਹ ਪਾਰਸਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਵਫ਼ਾ ਕੈਦ ਕੋਲਾਂ 'ਚ ਤੇ ਯਾਰ ਹਾਕਮ,
ਬਿਨਾਂ ਸਿਜਦਿਓਂ ਹੁਣ ਰਿਹਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਜੀ ਆਇਆਂ ਓ ਇਸ਼ਕਾ, ਮੁਬਾਰਕ ਓ ਹਿਜਰਾ,
ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪਲਕਾਂ ਤੇ ਦਰਦੋ ਤੇ ਹੰਝੂਓ,
ਮਸੀਹਾ ! ਰਹਿਣ ਦੇ ਨਾ ਕਰ ਮਗ਼ਜ਼-ਮਾਰੀ,
ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਮੇਰੀ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਸਦਾ ਜਬਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹੈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ,
ਤੇ ਕਰ ਲਏ ਜੋ ਕਰਦਾ ਏ ਜ਼ਾਲਮ ਜ਼ਮਾਨਾ,
ਅਸੀਂ ਹਰ ਜਨਮ 'ਚ ਮਿਲੇ ਹਾਂ ਮਿਲਾਂ ਗੇ,
ਇਹ ਅੱਜ ਦੀ ਕੋਈ ਆਸ਼ਨਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਤੇਰੇ ਚਾਉ ਅਜ਼ਲਾਂ ਤੋਂ ਸੜਦੇ ਰਹੇ ਨੇ,
ਇਹ ਸੜਦੇ ਨੇ ਹੁਣ ਵੀ ਤੇ ਸੜਦੇ ਰਹਿਣ ਗੇ,
ਦਿਲਾ ਜਾਣ ਵੀ ਦੇ ਨਾ ਪੈ ਬਹੁਤ ਖਹਿੜੇ,
ਉਹਦੇ ਦਰ ਜੋ ਤੇਰੀ ਰਸਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਨਿਗਾਹ ਏਸ ਪਾਸੇ ਤੇ ਮਨ ਓਸ ਪਾਸੇ,
ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਵਾਅਦੇ ਉਹਦੇ ਗਲ 'ਚ ਬਾਹਵਾਂ ।
ਤੇਰੀ ਬੇ-ਵਫ਼ਾਈ ਦਾ ਸ਼ਿਕਵਾ ਕਰਾਂ ਕੀ ?
ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਤੂੰ ਨਿਛਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਜਿਗਰ ਤੇ ਪਈ ਮੁਸਕੁਰਾਹਟ ਦੀ ਬਿਜਲੀ,
ਤੇ ਸੱਜਿਆ ਕਿਸੇ ਬੇ-ਗੁਨਾਹ ਦਾ ਜਨਾਜ਼ਾ,
ਸਿਤਮ ਹੈ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਪਏ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਵੀ,
'ਤੇਰੇ ਜੁਰਮ ਦੀ ਇਹ ਸਫ਼ਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।'

ਹੁਸਨ ਹੈ ਤਿਜਾਰਤ ਇਸ਼ਕ ਹੈ ਵਪਾਰੀ,
ਕਲਾਕਾਰ ਭੁੱਖਾ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਮੁਰਦਾ,
ਸੁਨਹਿਰੀ ਤਰਾਜ਼ੂ ਤੁਲੇ ਕਾਬਲੀਅਤ,
ਓ ਸਾਈਆਂ ! ਇਹ ਤੇਰੀ ਬੁਦਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਓ ਜੀਉਂਦੀ ਅ-ਜੰਤਾ ਦਿਆ ਰਚਨ-ਹਾਰਾ,
ਮੈਂ ਵੇਖੀ ਏ ਸਾਰੀ ਇਹ ਤੇਰੀ ਨੁਮਾਇਸ਼,
ਜੋ ਵੱਸਦੀ ਏ ਮੇਰੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ,
ਉਹ ਮੂਰਤ ਅਜੇ ਤੂੰ ਬਣਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਮੇਰੀ ਯਾਦ ਅੰਦਰ ਵਿਆਕੁਲ ਨੇ ਉਹ ਵੀ,
ਇਹੋ ਵਹਿਮ ਮੁੜ ਮੁੜ ਲਿਆਉਂਦਾ ਏ ਮੈਨੂੰ,
ਇਹ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਰੌਣਕ ਨਿਗਾਹਾਂ 'ਚ ਤਲਖੀ,
ਵਿਖਾਵਾ ਹੈ ਰੋਸਾ ਸਚਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

*

ਨਾ ਹੈ ਹੁਣ ਤੇਗ ਦੀ ਜ਼ੁਬਿਸ਼ ਨਾ ਹੁਣ ਕਾਤਿਲ ਦਾ ਚਾ ਬਾਕੀ ।
ਚਹਿਕਦਾ ਹੈ ਅਜੇ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਾਇਲ ਦਾ ਚਾ ਬਾਕੀ ।

ਗੁਲੋ-ਬੁਲਬੁਲ, ਹੁਸਨ ਤੇ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਨਾ ਹੁਣ ਛੋੜੇ,
ਮੇਰੀ ਵਹਿਸ਼ਤ, ਤੇ ਮੈਂ ਹੋਵਾਂ, ਹੈ ਉਸ ਮਹਿਫਲ ਦਾ ਚਾ ਬਾਕੀ ।

ਨਿਗਾਹ ਨੂੰ ਤੰਗ ਜਾਪੇ ਧਰਤ ਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਦਾ ਘੇਰਾ,
ਪਤਾ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਏ ਕਿਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦਾ ਚਾ ਬਾਕੀ ?

‘ਖਿਆਮਾਂ’, ‘ਕਾਲੀਦਾਸਾਂ’ ਤੋਂ ਤਖ਼ੱਈਅਲ ਦੂਰ ਉਡਦਾ ਏ,
ਕਲਮ ਦੀ ਜੀਭ ਤੇ ਹੈ ‘ਜ਼ਿੰਦ’ ਦੀ ਪਾਇਲ ਦਾ ਚਾ ਬਾਕੀ ।

ਚਵੀਂ ਪਾਸੀ, ਮੈਂ ਹਰ ਤਾਰੇ, ਮੈਂ ਹਰ ਜ਼ੋਰੇ ‘ਚ ਬਹਿ ਜਾਵਾਂ,
ਮੈਂ ਹਰ ਇਕ ਦਿਲ ਦਾ ਦਿਲ ਹੋਵਾਂ, ‘ਉਪਾਸ਼ਕ’ ਦਿਲ ਦਾ ਚਾ ਬਾਕੀ ।

✱

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਨਾਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ ।
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਤੀ ਇਹ ਦੀਪ-ਮਾਲਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਗਾਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ ।

ਹੁਸਨ ਦੇ ਤਰਲੇ, ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਸਿਜਦੇ, ਉਹ ਹਲੂਟ, ਉਹ ਰੁੱਖ, ਉਹ ਰਾਹ ਉਹ ਗਲੀਆਂ,
ਜੋ ਸੁਦ ਵੀ ਭਰਦੇ ਰਹੇ ਹੁੰਗਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਵਾਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ ।

ਜਵਾਨ ਰੀਝਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਪਾ ਪਾ ਹੁਸਨ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਿਖਾਰ ਛੱਡਣਾ,
ਅਕਲ ਨੇ ਜਿਹੜੇ ਸਵਾਬ ਕੀਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ ।

ਸੀ ਆਪਣੇ ਤਾਰੇ ਤੇ ਚੰਨ ਸੀ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ 'ਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਮੌਤ ਹੈ ਸਨ,
ਜੋ ਛੱਡ ਕੇ ਕਸਤੀ ਭੰਵਰ 'ਚ ਤੁਰ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਲਾਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ ।

ਉਹ ਬਿਨ ਪਰਾਂ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ ਉਡਣਾ ਉਹ ਸਵਰਗ ਵੜੇ ਨਵੇਂ ਬਨੌਣੇ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੋਣ ਕੇ ਦਮ ਸੀ ਤੋੜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਲਾਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ ।

ਮੈਂ ਮੁਣਦਾ ਪਿਆ ਹਾਂ ਤੇਰੀ ਆਪ-ਬੀਤੀ,
ਅਜੇ ਆਪਣਾ ਕਿੱਸਾ ਸੁਣਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਹੀ ਮਸਤੀ 'ਚ ਹਾਂ ਝੁਮ ਉਠਿਆ,
ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਸ਼ਾ ਕੋਈ ਪਿਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਉਹ ਬੇ-ਚੈਨ ਦਿਨ, ਉਹ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਰਾਤਾਂ,
ਉਹ ਹਉਕੇ, ਉਹ ਦੰਝੂ, ਉਹ ਪੀੜਾਂ ਉਹ ਝੋਰੇ,
ਤਸੱਲੀ ਮਿਲੀ ਮੇਰੀ ਵਹਿਸ਼ਤ ਚੋਂ ਮੈਨੂੰ,
ਕਿਸੇ ਨੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ, ਘਰਾਂ, ਮਹਿਫ਼ਲਾਂ, ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ,
ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਚਰਚੇ,
ਭੜਕਦੇ ਨੇ ਹਰ ਥਾਂ ਰਕਾਬਤ ਦੇ ਸ਼ੋਅਲੇ,
ਮੇਰਾ ਹੌਂਸਲਾ ਡਗ-ਮਗਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਨਿਗਾਹ ਚੋਂ ਗਿਰਾਉਣਾ, ਉਹ ਥਾਂ ਥਾਂ ਰੁਲਾਉਣਾ,
ਮੇਰਾ ਫੜਫਾਉਣਾ, ਤੇਰਾ ਮੁਸਕਰਾਉਣਾ,
ਇਹ ਪੁੱਛਦਾ ਏ ਮੇਰਾ ਸਬਰ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ,
ਤੂੰ ਕਿਹੜਾ ਜਬਰ ਆਜ਼ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

ਜਿਨ੍ਹੇ ਤੇਰੀ ਜੰਨਤ ਨੂੰ ਹੈ ਫੂਕ ਦੇਣਾ,
ਜਿਨ੍ਹੇ ਤੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਹੱਲ-ਚੱਲ ਮਚਾਉਣੀ,
ਮਚਲਦਾ ਜੋ ਅਜ਼ਲਾਂ ਤੋਂ ਹੈ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ,
ਤਰਾਨਾ ਅਜੇ ਮੈਂ ਉਹ ਗਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹਵਾਵਾਂ ਦੇ ਸਾਹਾਂ ਚੋਂ ਗੂੰਜਣ ਸੁਨੇਹੇ,
ਕਿਤੇ ਤਾਂਘ ਤੜਫੇ, ਕਿਤੇ ਹਿਜਰ ਗਾਏ,
ਕਿਨਾਰੇ ਇਹ ਸਾਗਰ ਦੇ ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣੇ,
ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੁਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਉਹ ਪਲਕਾਂ ਤੇ ਨੱਚਣਾਂ, ਉਹ ਚੁੱਸਣਾ, ਉਹ ਮੰਨਣਾ,
ਉਹ ਵਾਅਦੇ ਵਫ਼ਾ ਦੇ, ਉਹ ਉਮਰਾਂ ਦੇ ਦਾਅਵੇ,
ਨੀ ਜਿੰਦੇ ! ਠਹਿਰ ਜਾ, ਨਾ ਕਰ ਕਾਹਲੀਆਂ ਤੂੰ,
ਅਜੇ ਉਹਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਚੁਕਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਹਾਂ ਸੁਪਨੇ ਤੋਂ ਮਿੱਠਾ, ਹਕੀਕਤ ਤੋਂ ਕੌੜਾ,
ਹਾਂ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਖੁੰਘਾ ਤੇ ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ,
ਰਹਿਣ ਵੀ ਦਿਓ ਇਹ ਉਮੀਦਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ,
ਮੇਰਾ ਇਸ਼ਕ ਐਡਾ ਤਿਹਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਸਰਘੀ ਦਾ ਤਾਰਾ ਉਹ ਸੰਧਿਆ ਦੀ ਲਾਲੀ,
'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਾ ਹੀ ਦੂਸਰਾ ਰੂਪ ਹੈ ਉਹ,
ਖੁਦਾ-ਜ਼ਾਦ ਕੀ ਏ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣਾ,
ਖੁਦਾ ਸਾਹਮਣੇ ਸਿਰ ਖੁਕਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

ਦਿਲ ਚੋਂ ਉਹ ਮਗ਼ਰੂਰ ਨਿਕਲਿਆ,
 ਸਿਰ ਚੋਂ ਮਸਾਂ ਛਤੂਰ ਨਿਕਲਿਆ ।
 ਪਲਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅੱਗੜ ਪਿੱਛੜ,
 ਖ਼ਾਬਾਂ ਦਾ ਹਰ ਪੂਰ ਨਿਕਲਿਆ ।
 ਗਿਲਿਆਂ ਦੀ ਹਰ ਗਠੜੀ ਵਿਚੋਂ,
 ਆਪਣਾ ਸਦਾ ਕਸੂਰ ਨਿਕਲਿਆ ।
 ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਾਤਾ ਅਦਨਾ ਜ਼ਹੋਂ,
 ਰੋਬ ਦਾ ਉਹੀ ਜ਼ਹੂਰ ਨਿਕਲਿਆ ।
 ਮਰ ਦੁ-ਹੱਥੜ ਮੰਜ਼ਿਲ ^ਅ ਕੂਕੀ,
 ਰਾਹੀਂ ਕਿੰਨੀ ਦੂਰ ਨਿਕਲਿਆ ?
 ਆਪਣੀ ਅੱਖ ਦੀ ਮੈਲ ਉਡੀ ਜਾਂ,
 ਹਰ ਕੋਈ ਨੂਰੋ-ਨੂਰ ਨਿਕਲਿਆ ।
 ਮੂੰਹ ਤੇ ਆ ਹੀ ਗਿਆ 'ਉਪਾਸ਼ਕ',
 ਆਦਤ ਤੋਂ ਮਜ਼ਬੂਰ ਨਿਕਲਿਆ ।

*

ਸੀ ਅੰਦਰ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਨਾਚ, ਪਰ ਬੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਤੇ ਤਾਲਾ ਸੀ ।
ਤੇਰੀ ਉਹ ਸਰਦ-ਮਿਹਰੀ ਸੀ ਕਿ ਅਜ਼ਲਾਂ ਦੀ ਜਵਾਲਾ ਸੀ ?

ਕੋਈ ਗੱਲ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਏਂ ਵਸਲ ਦੀ ਬਸ, ਯਾਦ ਹੈ ਐਨਾ,
ਚੰਦਰਮਾਂ ਕੋਲ ਸੀ ਬੈਠਾ, ਤੇ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਉਜਾਲਾ ਸੀ ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਾਮੋਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜ਼ ਹੰਝੂ ਖੋਹਲ ਗਏ ਸਾਰੇ,
ਤੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਉਦਾਲੇ ਮੇਰਿਆਂ ਸਾਹਾਂ ਦਾ ਹਾਲਾ ਸੀ ।

ਤੇਰੇ ਨੈਨਾਂ ਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਸੀ ਹੋਇਆ,
ਬਣੀ ਸੀ ਧਰਤ ਮੈ-ਖਾਨਾ ਅਤੇ ਅੰਬਰ ਪਿਆਲਾ ਸੀ ।

ਤੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖ ਕੇ ਵੀ ਏਂ, ਬੜਾ ਕੁਝ ਕਹਿ ਗਿਓਂ ਯਾਰਾ,
ਕਲਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਅੰਗਰੇ ਖ਼ਿਲਾਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਵਾਲਾ ਸੀ ।

ਗਲਾਂ ਦੇ ਗੱਚ ਭਰ ਜਾਣੇ, ਵਿਦਾ ਮੰਗਣਾਂ, ਵਿਦਾ ਕਹਿਣਾ,
ਹੁਸਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਇਸ਼ਕ ਦੀ, ਰੂਹ ਦਾ ਉਧਾਲਾ ਸੀ ।

ਕਦੇ ਹੱਸਿਆਂ, ਕਦੇ ਰੋਇਆਂ, ਕਦੇ ਉਠਿਆਂ, ਕਦੇ ਡਿਗਿਆਂ,
ਤੇਰੇ ਇਸ ਰਿੰਦ ਦਾ ਸਾਕੀ, ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੀ ਨਿਰਾਲਾ ਸੀ ।

ਜਦੋਂ ਵੀ ਜਾਮ ਮੈਂ ਚੁੱਕਿਆ ਸ਼ਕਲ ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਆਈ,
'ਜੀ ਪੀਣੀ ਵੱਡ ਦੇਵੋ' ਗੂੰਜਦਾ, ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ ਸੀ ।

ਤੇਰੀ ਫੁਹ ਨਾਲ ਹਾਂ ਮੈਂ ਦੇਵਤਾ ਬਣਿਆਂ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਤੋਂ,
ਤੇਰਾ ਜਲਵਾ ਸੀ ਜਾਂ 'ਬੇਗ਼ਮ-ਪੁਰੇ' ਦਾ ਪਹੁ-ਫੁਟਾਲਾ ਸੀ ?

ਮਹਿਫਲ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਦੇਣਾ ਪੈਗਾਮ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ।
 ਹਉਕਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਗਾ ਨਾ-ਕਾਮ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ।
 ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਐ ਹਸੀਨੋ ! ਲੰਘਣਾ ਜ਼ਰਾ ਸੰਭਲ ਕੇ,
 ਦਿਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ ਓਥੇ ਆਰਾਮ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ।
 ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਹੈਨ ਪੈਂਡੇ ਨਜ਼ਰਾਂ 'ਚ ਹਨ ਖਿਲਾਵਾਂ,
 ਦੀਵਾਨਗੀ ਦਾ ਆਲਮ ਅੰਜਾਮ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ।
 ਸੁੱਤੇ ਅਜ਼ਲ ਤੋਂ ਜਜ਼ਬੇ ਸੋਹਣੇ ਨੇ ਖ਼ੂਦ ਜਗੌਂਦੇ,
 ਤੇ ਸ਼ੌਕ ਖ਼ਾਹ-ਮੁਖ਼ਾਹ ਹੈ ਬਦ-ਨਾਮ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ।
 ਬਣਦੇ ਨੇ ਕਦਮ ਤਾਰੇ ਕਰਦੇ ਜਹਾਨ ਸਿਜਦੇ,
 ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਹਰ ਹਰਫ਼ ਹੈ ਇਲ-ਹਾਮ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ।
 ਵਰਜੋ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕੋ ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਨੂੰ,
 ਮੰਡੀ 'ਚ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਨੀਲਾਮ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ।
 ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰ ਓ ਸਾਕੀ ਹੋ ਜਾਏ ਗੀ ਬਗ਼ਾਵਤ,
 ਟੁੱਟਦਾ ਰਿਹਾ ਜੇ ਏਦਾਂ ਹਰ ਜਾਮ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ।

ਆਸ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਦੀਵਾ ਜਗਾਏ ।
ਦਿਲ ਦਾ ਹਉਕਾ ਉਹ ਦੀਵਾ ਬੁਝਾਏ ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਏ ਤੇਰੇ ਬਾਬ ਏਦਾਂ,
ਬਾਲ-ਵਿਧਵਾ ਉਮਰ ਜਿਉਂ ਬਿਤਾਏ ।

ਕਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਨੇ, ਉਹ ਕਿਸ ਹਾਲ ਵਿਚ ਨੇ,
ਹਾਲ ਦੱਸਦੀ ਜਾ ਕੁਝ ਤਾਂ ਹਵਾਏ ।

ਮੌਤ ਬੂਹੇ ਤੇ ਆਈ ਤੇ ਮੁੜ ਗਈ,
ਐਣ ਵਾਲੇ ਅਜੇ ਵੀ ਨਾ ਆਏ !

ਜੀ ਲਿਆ ਏ ਕਿਵੇਂ ? ਉਛ ! ਨਾ ਪੁੱਛੋ,
ਰੱਬ ਨ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਉਹ ਦਿਨ ਵਿਖਾਏ ।

ਚਾਨਣੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਪਦੀ ਏ,
ਗੀਤ ਮੇਰਾ ਜਿਵੇਂ ਗੁਨ-ਗੁਨਾਏ ।

ਲੱਖ ਪਾਈਆਂ ਸਮੇਂ ਨੇ ਝਰੀਟਾਂ,
ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਮੂੰਹ ਅਜੇ ਜਗ-ਮਗਾਏ ।

ਕੌਣ ਨੇੜੇ ਸਾਥੀਆ ਤੇ ਕੌਣ ਹੁੰਦਾ ਦੂਰ ਹੈ ?
 ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ ਖੁਦ ਬ-ਖੁਦ ਜੋ ਵਕਤ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ ।
 ਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛੇ ਉਹਦਿਆਂ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮੇਰਾ ਜ਼ਿਕਰ ?
 ਆਖ ਦਈਂ ਉਹਦੀ ਹਿਮਾਕਤ ਹੋ ਗਈ ਕਾਫ਼ੂਰ ਹੈ ।
 ਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛੇ ਸ਼ੌਂਕ ਉੱਤੇ ਜ਼ਬਤ ਦਾ ਆਲਮ ਏਂ ਕੀ ?
 ਕਹਿ ਦਈਂ ਕਿ ਡੀਕ ਲਾ ਕੇ ਪੀ ਗਿਆ ਉਹ ਤੂਰ ਹੈ ।
 ਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੁਰਕਤ 'ਚ ਉਹਦੀ ਬੀਤਦੀ,
 ਆਖ ਦਈਂ ਡਾਲੀ ਤੇ ਤਾਜ਼ਾ ਮਹਿਕਦਾ ਜਿਉਂ ਬੂਰ ਹੈ ।
 ਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛੇ ਓਸ ਨੇ ਮੰਗਿਆ ਨਹੀਂ ਤੁਹਫਾ ਕੋਈ,
 ਕਹਿ ਦਈਂ ਕਿ ਹਿਜਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਚੁ-ਫੇਰੇ ਨੂਰ ਹੈ ।
 ਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛੇ ਓਸ ਨੇ ਹਾਸਿਲ ਏ ਕੀ ਕੀਤਾ ਕਮਾਲ ?
 ਆਖ ਦਈਂ ਕਿ ਓਸ ਅਗੇ ਹੋਚ ਹੁਣ 'ਮਨਜ਼ੂਰ' ਹੈ ।
 ਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ^{ਦੇ ਨੇ} ਕੀ ਕਰਦਾ ਏ ਉਹ ?
 ਕਹਿ ਦਈਂ ਕਿ ਅਪਣੀ ਮਸਤੀ 'ਚ ਉਹ ਮਖਮੂਰ ਹੈ ।
 ਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛੇ ਹੁਸਨ ਫੋਲੋਂ ਇਸ਼ਕ ਹੈ ਕਿਉਂ ਬੇ-ਨਿਆਜ਼,
 ਆਖ ਦਈਂ ਕਿ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਇਹ ਨਵਾਂ ਦਸਤੂਰ ਹੈ ।
 ਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਫਰ ਹੈ ਕਿਸ ਰੰਗ ਵਿਚ,
 ਕਹਿ ਦਈਂ ਕਿ ਉਹਦਿਆਂ ਕਦਮਾਂ 'ਚ ਮੰਜ਼ਲ ਚੂਰ ਹੈ ।
 ਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛੇ ਓਸ ਨਹੀਂ ਔਣਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੀ ਤੁਰ ਪਵਾਂ,
 ਆਖ ਦਈਂ, ਜੀ ਸੁਕਰੀਆ ਬੇੜੀ ਤੇ ਚੋਖਾ ਪੂਰ ਹੈ ।
 ਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛੇ ਕਿਉਂ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਬਣ ਗਿਆ,
 ਕਹਿ ਦਈਂ, ਅਜ ਫਰਜ਼ ਅਪਣੇ ਅਮਲ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੈ ।

ਹੈ ਜਦ ਵੀ ਤੇਰੀ ਉਮੀਦ ਚਹਿਕੀ ਤੇ ਜਦ ਵੀ ਤੇਰਾ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ।
ਕਿਰੇ ਨੇ ਅੱਖੀਆਂ ਚੋਂ ਫੁੱਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੈ ਗ਼ਮ ਵੀ ਤੇਰਾ ਕਮਾਲ ਆਇਆ ।

ਨਿਗਾਹ ਦੀ ਨਗਰੀ ਦੀ ਧਰਤ ਉੱਤੇ ਤੇਰੇ ਹੀ ਕਦਮਾਂ ਦੇ ਹੋਨ ਨਕਸ਼ੇ,
ਹਿਜਰ 'ਚ ਬੁਰ ਬੁਰ ਪ੍ਰੀਤ ਮੋਈ ਨਾ ਤਰਸ ਤੈਨੂੰ ਰਵਾਲ ਆਇਆ ।

ਖਿਜ਼ਾਂ ਜੋ ਤੁਰ ਗਈ ਬਹਾਰ ਆਈ ਖਿਜ਼ਾਂ ਜੋ ਆਈ ਬਹਾਰ ਤੁਰ ਗਈ,
ਕਦੋਂ ਕੁ ਆਵੇਂ ਗਾ ਮਹਿਰਮਾਂ ਤੂੰ ਅਕਲ 'ਚ ਮੁੜ ਮੁੜ ਸਵਾਲ ਆਇਆ ?

ਉਹ ਨਜ਼ਰ ਮੇਰੀ ਉਹ ਤੋਰ ਤੇਰੀ ਉਹ ਮੇਰਾ ਦਾਮਨ ਉਹ ਤੇਰੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼,
ਤੇਰੇ ਮੈਖਾਨੇ ਦਾ ਜਾਮ ਪੀ ਕੇ ਹੈ ਰਿੰਦ ਪਾਉਂਦਾ ਧਮਾਲ ਆਇਆ ।

ਜਹਾਨ ਬੱਲੇ ਕੀ ਬਾਲ ਤੇਰੀ ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਵੀ ਹੋਸ਼ ਬਿੜਕਨ,
ਦੀਵਾਨਗੀ ਚੋਂ ਹੈ ਹੋਸ਼ ਜਾਗੀ ਤੇ ਸਮਝ-ਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਾਲ ਆਇਆ ।

ਵਿਰਾਨ ਰੀਝਾਂ ਦੇ ਬਾਗ਼ ਅੰਦਰ ਨੇ ਤੜਫਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੇ ਪੰਛੀ,
ਕਿ ਬਾਬ ਤੇਰੇ ਕੋਈ ਨਾ ਸਾਫੀ ਗ਼ਮੀ ਦਾ ਬਣ ਕੇ ਭਿਆਲ ਆਇਆ ।

ਹੈ ਯਾਰ ਬਾਬੋਂ ਇਹ ਜਾਨ ਕਿਸ ਕੰਮ ਨੇ ਜ਼ਖਮ ਸੀਨੇ ਤੇ ਜਦ 'ਉਪਾਸ਼ਕ'
ਨਾ ਜਦ ਕਿ ਮਨ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਮਿਲਿਆ ਨਾ ਜੇ ਸਜਨ ਦਾ ਵਸਾਲ ਆਇਆ ।

*

ਹਾਤ ਸੁੱਕਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਆ ਵੀ ਜਾ ।
 ਜਾਨ ਸੁੱਕਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਆ ਵੀ ਜਾ ।
 ਖਬਰ ਲੈ ਅਜ ਆਪਣੇ ਬੀਮਾਰ ਦੀ,
 ਨਬਜ਼ ਰੁੱਕਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਆ ਵੀ ਜਾ ।
 ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਅੰਦਰ ਹੁਣ ਤੇਰੀ,
 ਸ਼ਕਲ ਲੁੱਕਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਆ ਵੀ ਜਾ ।
 ਆਸ ਹੈ ਅਜ਼ਲਾਂ ਤੋਂ ਤੇਰੀ ਭਾਲ ਵਿਚ,
 ਕਮਰ ਝੁੱਕਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਅੱਖੀਂ ਵੀ ਜਾ ।
 ਅਜ ਮੇਰੇ ਸਾਹਾਂ 'ਚ ਸ਼ੋਅਲੇ ਭਰ ਗਏ,
 ਰੂਹ ਫੁੱਕਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਆ ਵੀ ਜਾ ।
 ਭਟਕ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਮੁਹਬੱਤ ਦੇ ਖਿਆਲ,
 ਨਜ਼ਰ ਉੱਕਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਆ ਵੀ ਜਾ ।
 ਸ਼ੌਂਕ ਦੇ ਕਦਮਾਂ 'ਚ ਮੰਜ਼ਿਲ ਹਾਰ ਕੇ,
 ਆਪ ਝੁੱਕਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਆ ਵੀ ਜਾ ।

ਮਿਟਾ ਕੇ ਹਸਤੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅਜ ਓਹ ਅਰਸ ਤੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਰਹੇ ਨੇ ?
 ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਵਫਾ ਦੇ ਵਾਅਦੇ ਓਹ ਦਿਲ 'ਚ ਕਿਸ ਨੂੰ ਵਸਾ ਰਹੇ ਨੇ ?
 ਅਜਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਹਾਂ ਹੁਣ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਰਹਾਂ ਗੇ ਤੁਹਾਡੇ ਯਕੀਨ ਰਖਿਓ,
 ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹਾ ਕੇ ਸੋਹਰੇ ਓਹ ਕਿਸ ਦੀ ਅਰਥੀ ਉਠਾ ਰਹੇ ਨੇ ?
 ਖ਼ਤਾਂ 'ਚ ਸੁਪਨੇ ਖ਼ਤਾਂ 'ਚ ਕਸਮਾਂ ਖ਼ਤਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਖ਼ਤਾਂ 'ਚ ਸ਼ਿਕਵੇ,
 ਕਿ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮਖੌਲ ਬਣ ਕੇ ਓਹ ਕਿਸ ਤੇ ਜਾਦੂ ਚਲਾ ਰਹੇ ਨੇ ?
 ਹਸੀਨ ਪੱਥਰ ਦੇ ਬੁੱਤ ਯਿਧੂਰੇ ਓਹ ਕਾਗਜ਼ੀ ਛੁੱਲ ਮਹਿਕ ਤੋਂ ਖਾਲੀ,
 ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਸਖਣੇਂ ਜਿਗਰ ਤੋਂ ਕੋਰੇ ਓਹ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਰਹੇ ਨੇ ?
 ਫਰੋਬ ਕਹਿਣਾਂ ਫਰੋਬ ਸੁਣਨਾ ਫਰੋਬ ਖਾਣਾ ਫਰੋਬ ਦੇਣਾ,
 ਅਦਾ ਨੁਮਾਇਸ਼ ਵਫਾ ਵਿਖਾਵਾ ਓਹ ਕਿਸ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਜਗਾ ਰਹੇ ਨੇ ?
 ਓਹ ਸਭਨੂੰ ਪਿਆਰਨ ਓਹ ਸਭਨੂੰ ਤਾਰਨ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਦੇ
 ਫ਼ਸਾ ਕੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਤੁਫ਼ਾਨ ਅੰਦਰ ਓਹ ਕਿਸ ਦੀ ਬੇੜੀ ਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨੇ ?
 ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੁਕਿਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਟਿਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਲਫਤ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਫਰਤ,
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਇਕ ਤਮਾਸ਼ਾ ਓਹ ਆਸ ਕਿਸ ਦੀ ਤਕਾ ਰਹੇ ਨੇ ?

ਦਿਲ ਤੂੰ ਕਿਤੇ ਜੇ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਆਖਿਰ ਕੀ ਆ ਗਈ ?
 ਸਜਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਭੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਆਖਿਰ ਕੀ ਆ ਗਈ ?
 ਲੈ ਕੇ ਬ੍ਰਿਹਾਂ ਦਾ ਸਾਜ਼ ਤੂੰ ਮਹਿਫਲ 'ਚ ਆਣ ਕੇ,
 ਘਰ ਦਾ ਹੀ ਗ਼ਮ ਸੁਣਾਇਆ ਤਾਂ ਆਖਿਰ ਕੀ ਆ ਗਈ ?
 ਹਰ ਦਮ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਰਿਹੋਂ ਫਰੋਬ,
 ਥਾਂ ਥਾਂ ਉਹ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਆਖਿਰ ਕੀ ਆ ਗਈ ?
 ਤੈਥੋਂ ਵੀ ਸਨ ਤਬਾਹ ਕਈ ਦਿਲ ਮੇਰੇ ਦਿਲਾ,
 ਜੇ ਆਪਣਾ ਦਰਦ ਗਾਇਆ ਤਾਂ ਆਖਿਰ ਕੀ ਆ ਗਈ ?
 ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਤੇਰੀ ਬੇ-ਬਸੀ ਦੇਂਦੀ ਰਹੀ ਮੁਕਾਣ,
 ਤੂੰ ਫਿਰ ਵੀ ਮੁਸਕੁਰਾਇਆ ਤਾਂ ਆਖਿਰ ਕੀ ਆ ਗਈ ?
 ਦੇਣਾ ਸੀ ਇਕ ਪੈਗ਼ਾਮ ਤੂੰ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਨੂੰ,
 ਸ਼ੇਅਰਾਂ 'ਚ ਗਿੜਗਿੜਾਇਆ ਤਾਂ ਆਖਿਰ ਕੀ ਆ ਗਈ ?
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਦਰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਉਹਦੇ ਬਿਆਲ ਨੂੰ,
 ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਜੇ ਬੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਆਖਿਰ ਕੀ ਆ ਗਈ ?
 ਸਾਕੀ ਬਣਾ ਕੇ ਸ਼ੌਂਕ ਨੂੰ ਖੁਦ ਰਿੰਦ ਬਣ ਗਿਓਂ,
 ਐਵੇਂ ਜੇ ਲੜਖੜਾਇਆ ਤਾਂ ਆਖਿਰ ਕੀ ਆ ਗਈ ?
 ਲੈ ਕੇ ਪਰਾਈ ਅੱਗ ਤੂੰ ਭੋਲੇ 'ਉਪਾਸ਼ਕਾ'
 ਆਪਣਾ ਜਿਗਰ ਜਲਾਇਆ ਤਾਂ ਆਖਿਰ ਕੀ ਆ ਗਈ ?

ਪਲਕਾਂ ਤੇ ਸੁਨੇਹਾ ਅਜ਼ਲਾਂ ਦਾ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਅਫਸਾਨਾ ਹੈ ।
 ਕਹਿ ਦਿਓ ਮਸੀਹਾ ਨਾ ਆਵੇ ਹੁਣ ਹੋਸ਼ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦੀਵਾਨਾ ਹੈ !
 ਆਸਾਂ ਦੀ ਉਜੜੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਇੰਜ ਉਹਦਾ ਤਸਵੱਰ ਹੈ ਦਿੱਸਦਾ,
 ਜਿਉਂ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਨ ਜਿਉਂ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਮੈਖਾਨਾ ਹੈ ।
 ਹਸਤੀ ਦੀ ਬਰਕਦੀ ਸ਼ਾਹ-ਰਗ ਤੇ ਇੰਜ ਕਦਮ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘੁੰਮਦੇ ਨੇ,
 ਜਿਉਂ ਅੱਗ ਤੇ ਕਿਣ ਮ੍ਰਿਣ ਵਰਖਾ ਦੀ ਜਿਉਂ ਕਾਬੇ ਵਿਚ ਬੁੱਤ-ਖਾਨਾ ਹੈ ।
 ਫਰਜ਼ਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਿਲ ਐਦਾਂ ਉਡਦਾ ਫਿਰਦਾ ਏ,
 ਜਿਉਂ ਹੋਵੇ ਕੱਖ ਕੋਈ ਗਲੀਆਂ ਦਾ ਜਿਉਂ ਜੱਨਤ ਵਿਚ ਵੀਰਾਨਾ ਹੈ ।
 ਉਹਦੀ ਯਾਦ ਉਪਾਸ਼ਕ ਇਉਂ ਆਵੇ ਜਿਉਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਪਏ ਮਸਿਆ 'ਚ
 ਜਿਉਂ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਤੇ ਭਟਕੇ ਭੌਰ ਕੋਈ ਜਿਉਂ ਕਲੀਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਹੈ ।

*

ਸੁਣੋਂ ਗਮ ਮੇਰੇ ਰਾਜਦਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ।
 ਹੁੰਗਾਰੇ ਭਰੇ ਮਿਹਰਬਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ।
 ਮੇਰੀ ਨਾਉ ਹੈ ਹੁਣ ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ,
 ਲੈ ਜਾਵੋ ਜ਼ਰਾ ਬਾਦਬਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ।
 ਮਿਰਾ ਹਰ ਹਰਫ ਹੈ ਤਜਰਬੇ ਦਾ ਹੱਥੁ,
 ਨਾ ਸਮਝੋ ਇਵੇਂ ਦਾਸਤਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ।
 ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਦਵਾਰੇ ਤੇ ਡਿਗਿਆ ਹਾਂ ਆ ਕੇ,
 ਦਿਓ ਆਸਰਾ ਪਾਸਬਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ।
 ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੇ ਅਰਖਾਨ ਜੀਉਂਦੇ,
 ਜੇ ਫੌਲੋ ਕਬਰ ਕਦਰਦਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ।
 ਉਹੀ ਫੁੱਲ ਲਾਂਬੂ ਬਣੇ ਮੈਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੂੰ,
 ਰਿਹਾ ਵੇਖਦਾ ਬਾਗਬਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ।
 ਉਮਰ ਇਹ ਮੇਰੀ ਔੜ ਮਾਰੀ ਏ ਧਰਤੀ'
 ਜੀ ਰਹਿਮਤ ਕਰੇ ਆਸਮਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ।
 ਮੈਂ ਜੀਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਉਮਰ ਭਰ ਲਾਰਿਆਂ ਤੇ,
 ਉਹ ਔਂਦੇ ਰਹੇ ਬੇ-ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ।
 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਰਹੇ ਆਖਦੇ ਉਹ,
 ਤੇ ਮਿਲੇ ਰਹੇ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ।

ਪੁਛਿਆ ਨਾ ਤੁਸਾਂ ਹਾਲ ਜੇ ਖਾਨਾ-ਖਰਾਬ ਦਾ ।
 ਲੈਣਾ ਪਵੇ ਗਾ ਆਸਰਾ ਮੁੜ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ।
 ਸੀ ਬਿਜਲੀਆਂ ਦੀ ਰਾਸ ਜਾਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਵੇਖਣਾ,
 ਦਾਮਨ ਸੀ ਉਹ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਕਿ ਪਰ ਸੀ ਉਕਾਬ ਦਾ ?
 ਪੌਣਾਂ 'ਚ ਮਹਿਕ ਭਰ ਗਈ ਰਹਿਕੇ ਨੇ ਬੀਆਬਾਨ,
 ਬਉਲਾ ਬਹਾਰ ਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜਲਵਾ ਸ਼ਬਾਬ ਦਾ ?
 ਅਪੇ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਭੁੱਲ ਕੇ ਨੱਚਿਆਂ ਵਜੂਦ ਇਹ,
 ਆਵਾਜ਼ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਂ ਨਗਮਾ ਰੁਬਾਬ ਦਾ ।
 ਬਦਲੇ ਵਫ਼ਾ ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ ਜਾਂ ਠੱਹਕਰਾਂ,
 ਭੌਰਾ ਹੀ ਕੱਢ ਕੇ ਖਾ ਗਿਆ ਸੀਨਾ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ।
 ਰੂਹ ਉਭ ਗਈ ਏ ਦੀਦ ਨੂੰ ਪਿਆਲੀ ਚੌਂ ਸਾਕੀਆ,
 ਪਾਇਆ ਏ ਕਾਹਨੂੰ ਲਾਸ਼ ਤੇ ਕਜ਼ੀਆ ਹਿਸਾਬ ਦਾ ?
 ਮਿਲ ਪੈਂਦੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਵੀ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਉਪਾਸ਼ਨਾ,
 ਰਹਿੰਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਵੇਤ ਗੁਨਾਹ ਤੇ ਸਵਾਬ ਦਾ ।

ਜਦੋਂ ਆਸਾਂ ਦੀ ਵੀਨਾ ਦੇ ਝਰਨੇ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
 ਉਦੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮਹਿਫਲ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
 ਸਜੀ ਅਰਬੀ ਹਬੀਬ ਆਏ, ਰਕੀਬ ਆਏ, ਨਸੀਬ ਆਏ,
 ਇਹੋ ਜਹੇ ਵਕਤ ਸਜਨਾਂ 'ਚ ਬਿਗਾਨੇ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
 ਹੁਸਨ ਦੇ ਚਮਨ ਦਾ ਹਾਸਾ ਚੁਰਾ ਕੇ ਭੈਰ ਨੇ ਉਭਦੇ,
 ਡਿਠੇ ਜਦ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਹੰਝੂ ਜ਼ਮਾਨੇ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
 ਅਦਬ ਸਿੱਖੋ, ਓ ਿੰਦੋ, ਹੋਸ਼ ਕਰ ਸਾਕੀ ! ਫਿਜ਼ਾ ਬੋਲੀ,
 ਪਵੇ ਜਦ ਪੈਰ ਆਸ਼ਕ ਦਾ ਮੈ-ਖਾਨੇ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
 ਵਛਾ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਦੇ ਉੱਤੇ ਖਲੋ ਕੇ ਅਣਖ ਕੁਰਲਾਈ,
 ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀ ? ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੇ ਗਾਨੇ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
 ਡਿਗੀ ਬਿਜਲੀ ਜਦੋਂ ਪੰਛੀ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ,
 ਪਵੇ ਜਦ ਰਿਜ਼ਕ ਕਾਹਲਾ ਆਸ਼ਿਆਨੇ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਆ ਗਿਆ ਸੂਲਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਾਟੇ ਤੇ ਫੁੱਲ ਬਣ ਗਏ,
 ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਵੀਰਾਨੇ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।

ਉਮਰ ਦੀ ਤਖਤੀ ਤੋਂ ਨਾਉਂ ਮੇਰਾ ਮਿਟਾ ਦਿਓ ਜੇ ਮਿਟਾ ਸਕੋ ਤਾਂ ।
ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਰਥੀ ਤੇ ਘਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਸਾ ਦਿਓ ਜੇ ਵਸਾ ਸਕੋ ਤਾਂ ।

ਤੁਸਾਂ ਕਿਹਾ ਏ ਕਿ ਤੁੜ ਮਿਲੀਂ ਨਾ ਰਜਾ ਤੁਹਾਡੀ 'ਚ ਜੀ ਲਵਾਂ ਗਾ,
ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਦਿਲ ਚੋਂ ਸਿਆਲ ਮੇਰਾ ਭੁਲਾ ਦਿਓ ਜੇ ਭੁਲਾ ਸਕੋ ਤਾਂ ।

ਸਮ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖੇ ਸੁਹਾਗ-ਚੂੜਾ ਨਾ ਕੋਈ ਪਹਿਲਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਰਹਿ ਜਾਏ,
ਇਹ ਰਾਖ ਭੰਬਟ ਦੀ ਮਾਰ ਫੂਕਾਂ ਉਡਾ ਦਿਓ ਜੇ ਉਡਾ ਸਕੋ ਤਾਂ ।

ਜ਼ਹਿਰ ਵੀ ਪੀਸਾਂ ਕਤਲ ਵੀ ਹੋਸਾਂ ਸਰਤ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਠਹਿਰੋ !
ਕਿ ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਲਵਾ ਵਿਖਾ ਦਿਓ ਜੇ ਵਿਖਾ ਸਕੋ ਤਾਂ ।

ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗੁਨਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਿਲਾ ਨਾ ਕੋਈ ਮਿਲੀ ਜੇ ਨਫ਼ਰਤ,
ਜ਼ਿਹਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸ਼ਕਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਟਾ ਦਿਓ ਜੇ ਹਟਾ ਸਕੋ ਤਾਂ ।

ਹੁਣੇ ਉਹ ਕਹਿ ਗਏ ਧੁਰੋਂ ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਹੁਣੇ ਰਕੀਬਾਂ ਤੋਂ ਟੁਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,
ਉਹੋ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਉਹਦਾ ਕਜ਼ੀਆ ਮੁਕਾ ਦਿਓ ਜੇ ਮੁਕਾ ਸਕੋ ਤਾਂ ।

ਦੋਹੀਂ ਜਹਾਨੀ ਫਲਾ ਤੁਹਾਡਾ ਹੈ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਮੇਰੀ ਵਸੀਅਤ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਟਵਲ ਤੇ ਮੇਰਾ ਸਿਜਦਾ ਕਰਾ ਦਿਓ ਜੇ ਕਰਾ ਸਕੋ ਤਾਂ ।

ਦਿਲ ਦੇ ਵੀਰਾਨੇ 'ਚ ਆਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆ ਜਾਏ।
ਅਜਲ ਦਾ ਗੀਤ ਜੇ ਗਾਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆ ਜਾਏ

ਹਿਜਰ ਦੇ ਖਾਬਾਂ ਨੇ ਪਾਏ ਨੇ ਆਸ ਤੇ ਛਾਲੇ,
ਦੁਲੀ ਕੁ ਜ਼ਹਿਰ ਪਿਲਾਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆ ਜਾਏ।

ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਭਾਲ 'ਚ ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਸ਼ਕਲ ਭੁੱਲ ਬੈਠਾਂ,
ਮੇਰੀ ਉਹ ਨਜ਼ਰ ਲਿਆਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆ ਜਾਏ।

ਖਿੜੇ ਕੰਵਲ ਤੇ ਪਈ ਵਿੱਸ਼ ਹੈ ਘੋਲਦੀ ਨਾਗਨ,
ਜੁਲਫ਼ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਹਟਾਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆ ਜਾਏ।

ਬਿਜਲੀਆਂ, ਤੂਰਾਂ, ਤੁਫਾਨਾਂ 'ਚ ਜਾਨ ਮੈਂ ਪਾਈ,
ਜੇ ਆਪਣਾ ਜਲਵਾ ਵਿਖਾਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆ ਜਾਏ।

ਚਮਨ, ਬਹਾਰ, ਇਹ ਮਹਿਫਲ ਜਹਾਨ ਦੀ ਰੋਣਕ,
ਜੇ ਮੇਰੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਬੁਲਾਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆ ਜਾਏ।

ਸੁਰਜਾਂ ਚੰਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹਨੇਰ ਹੈ ਹਰ ਸੂ,
ਦੀਵੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਦੇ ਜਗਾਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆ ਜਾਏ।

ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਸਾਜ਼ ਦੀ ਸ਼ਾਹ-ਰਗ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਜਾਦੂ,
ਜੇ ਮੇਰੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਸੁਣਾਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆ ਜਾਏ।

ਨਿਵਾਲ ਜਾਨ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਲਿਤਾੜ ਕੇ ਮੰਜ਼ਿਲ,
ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਆ ਕੇ ਉਠਾਵੇ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆ ਜਾਏ।

ਕੋਈ ਤਰੇਲ 'ਚ ਸੜ ਸੜ ਰਾਖ ਹੋਏ ਕੋਈ ਸਿਦਕ ਬਨਾਂ ਵਿਚ ਹੜ੍ਹਦੇ ਰਹੇ ।
 ਕਿਤੇ ਘੂਰੀਆਂ ਦੀ ਵਿੱਸ ਘੁਲਦੀ ਰਹੀ ਕਿਤੇ ਪਲਕਾਂ ਤੋਂ ਫੁੱਲ ਬੜਦੇ ਰਹੇ ।
 ਇਕ ਫਖਰ ਸਮਝਦੇ ਮਰ ਮਿਟਣਾ ਇਕ ਮਾਣ ਨੇ ਕਰਦੇ ਬਦੀਆਂ ਤੇ,
 ਕੋਈ ਹਿਜਰ ਦਾ ਸਬਕ ਪਕੌਂਦੇ ਰਹੇ ਕੋਈ ਸ਼ਰਹ ਦੇ ਫਤਵੇ ਸੜਦੇ ਰਹੇ ।
 ਕੋਈ ਕੰਡੇ ਬੀਜਣ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕੰਡੇ ਹੁੰਬਣ ਰਾਹਾਂ ਦੇ,
 ਕੋਈ ਬਹਿ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਰਹੇ ਕੋਈ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲੜਦੇ ਰਹੇ ।
 ਕੋਈ ਜੱਗ ਤੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲਣ ਪਏ ਕੋਈ ਚਾਹੁਣ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇ,
 ਇਕ ਰਹੇ ਭਟਕਦੇ ਅਜ਼ਲਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਵਾਂਗ ਮੀਨਾਰਾਂ ਖੜਦੇ ਰਹੇ ।
 ਲੱਖ ਅੱਗ ਬਰਸਾ ਲਈ ਸੂਰਜ ਨੇ, ਲੱਖ ਰਾਹ ਝੱਖੜਾਂ ਨੇ ਰੋਕ ਲਏ,
 ਪਰ ਇਸ਼ਕ ਪਨੀਰੀ ਲੱਖਦੀ ਗਈ ਭਾਵੇਂ ਪੈਰ ਥਲਾਂ ਵਿਚ ਸੜਦੇ ਰਹੇ ।
 ਤੂੰ ਬੁੱਤ ਪੂਜੇਂ, ਮੈਂ ਬੁੱਤ ਤੋੜਾਂ ਇਹ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਫਿਤਰਤ ਏ,
 ਇਕ ਹੱਥ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਇਕ ਹੱਥ ਤਕਦੀਰਾਂ ਘੜਦੇ ਰਹੇ ।
 ਕੋਈ ਹੈਨ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਸੱਜਨਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਟੋਲਣ ਪਏ ਭਗਵਾਨਾਂ ਨੂੰ,
 ਕੋਈ ਨੱਚਦੇ ਰਹੇ ਤੂਫਾਨਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਆਸ ਦੇ ਤੀਲੇ ਫੜਦੇ ਰਹੇ ।

*

ਅਜਲ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਤੀਰ-ਅੰਦਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ।
ਮੈਂ ਜਿੱਤੀਆਂ ਸਦਾ ਹਾਰ ਕੇ ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ।

ਬੁਝੀ ਹੋਈ ਚਿਖਾ ਤੇ ਕਲੀ ਮੁਸਕੁਰਾਈ,
ਮੁਕੱਦਰ ਦੀਆਂ ਕਰਿਸ਼ਮਾ-ਸਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ।

ਸਨਮ ਕੈਦ ਕਾਸ਼ੀ ਤੇ ਮੱਕੇ 'ਚ ਕੀਤਾ,
ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਡਤਾਂ, ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ।

ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਬਦਲੇ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਓ ਝੁਰੇਵੇਂ,
ਮੇਰੇ ਮਹਿਰਮਾਂ ਰੁੱਸਿਆਂ ਰਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ।

ਪਿਛਾਂਹ ਰਹਿ ਗਏ ਨੇ ਹਸੀਨਾਂ ਦੇ ਸੁਫਨੇ,
ਅਗਾਂਹ ਹੁਣ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਵਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ।

ਅਕਸ ਯਾਰ ਦਾ ਹੈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ,
ਤਸੱਵਰ ਦੀਆਂ ਇਹ ਕਲਾ-ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ।

ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਕੌਹ ਕੌਹ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ,
'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਗਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ।

ਅਸੀਂ ਫੁੱਲ ਨੂੰ ਸੀਨੇ ਲਾ ਕੇ ਵੀ ਅੰਗਿਆਰ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰ ਨਾ ਸਕੇ
ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੜ ਕੇ ਵੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰ ਨਾ ਸਕੇ ।

ਸਾਕੀ ਦੀ ਬੇ-ਪਰਵਾਹੀ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਬਦਲ ਗਏ,
ਖੁਦ ਪੀਣ ਤੋਂ ਤੋਥਾ ਕਰ ਬੈਠੇ ਮੈ-ਖਾਰ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰ ਨਾ ਸਕੇ ।

ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤੋਤਾ-ਚਸ਼ਮੀ ਇਹ ਮਜਬੂਰੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ,
ਅਸਾਂ ਮਨ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਤਾਂ ਲਿਆ ਦਿਲਦਾਰ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰ ਨਾ ਸਕੇ ।

ਕੀ ਹੋਇਐ ਇਲ ਮਾਸੂ ਤਾਈਂ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਖਿਡੌਣਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ,
ਲੁੱਟ ਹੋ ਹੋ ਕੇ ਮੁਸਕੋਂਏ ਰਹੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰ ਨਾ ਸਕੇ ।

ਟੁੱਫ ਗਏ ਪਤਵਾਰ ਉਮੀਦਾਂ ਦੇ ਲਹਿਰਾਂ ਨੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆ ਸੁੱਟਿਆ,
ਮੰਬ-ਧਾਰ 'ਚ ਜ਼ੋਰੇ ਖਾ ਕੇ ਵੀ ਮੰਬ-ਧਾਰ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰ ਨਾ ਸਕੇ ।

ਏਥੇ ਕੁਹੜ ਵੀ ਏ ਏਥੇ ਸੁਹਜ ਵੀ ਏ ਏਥੇ ਫੁੱਲ ਵੀ ਨੇ ਏਥੇ ਖਾਰ ਵੀ ਨੇ,
ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਤੀਰ ਬਿਦਰਦਾਂ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰ ਨਾ ਸਕੇ ।

ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਯਾਦ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਨੂੰ ਮੁਸਕਾ ਕੇ ਉਹ ਹੌਕੇ ਭਰਦੇ ,
ਬੀਮਾਰ ਤਾਈਂ ਨੁਕਰਾ ਤਾਂ ਲਿਐ ਬੀਮਾਰ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰ ਨਾ ਸਕੇ ।

*

ਜਾਣ ਕੇ ਤੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਹਾਲੁ ।
 ਰੋਜ਼ ਪੀਤੈ, ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ।
 ਮਾਰ ਦੇ, ਮਰ ਗਏ, 'ਜੀਣ-ਜੋਗੇ',
 ਪਰ ਨਾ ਮਰਿਆ ਅਜੇ ਮਰਨ ਵਾਲਾ ।
 ਪਲ ਦੀ ਪਲ ਹੈ ਹਸੀਨਾ ਦੀ ਰੋਣਕ,
 ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਸਦਾ ਬੋਲ-ਬਾਲਾ ।
 ਜਦ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਕੋਈ ਮਨ ਦਾ ਮੇਲੀ,
 ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ ਸਮਝ ਕੇ ਸ਼ਿਵਾਲਾ ।
 ਜਾਨ ਛੱਡੇ ! ਮੇਰੀ, ਮਿਹਰਬਾਨੋ,
 ਜੀ ਲਵਾਂ ਗਾ, ਬੜਾ ਹੀ ਸੁਖਾਲਾ ।
 ਦਿਲ ਹੈ, ਆਲਮ ਦੇ ਦਰਦਾਂ ਦਾ ਡੋਰਾ,
 ਸੋਹਣਿਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਧਰਮ-ਸ਼ਾਲਾ ।
 ਮੈਂ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਧੁਰੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ,
 ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਨਵੀਂ ਦੀਪ-ਮਾਲਾ ।

ਨੈਣ ਕੁਝ ਹੱਸੇ ਤੇ ਕੁਝ ਬਰਮਾ ਗਏ ।
 ਬਾਣ ਰੋਣੇ ਦੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਪਾ ਗਏ ।
 ਮਾਰੋ ਜਾਂ ਬਖਸ਼ੋ ਤੁਹਾਡੀ ਹੈ ਰਜ਼ਾ,
 ਆ ਗਏ ਮਹਿਫ਼ਲ 'ਚ ਹੁਣ ਤਾਂ ਆ ਗਏ ।
 ਬੁਲਸ ਕੇ ਰੂਹ ਹੰਝੂਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਈ,
 ਮੁਸਕੁਰਾ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਸ਼ਿਆ ਗਏ ।
 ਕਤਲ ਕੰਤ ਕੇ ਆਪ ਹੱਥੀਂ, ਆਪ ਉਹ,
 ਜੀਣ ਦੀ ਖ਼ੁਦ ਜਾਚ ਨੇ ਸਿਖਲਾ ਗਏ ।
 ਨੀਂਦ ਦੇ ਵਿਚ ਜਗ-ਮਗਾਈਆਂ ਕਿਸਮਤਾਂ,
 ਅੱਖ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਤਾਂ ਹਨੇਰੇ ਛਾ ਗਏ ।
 ਪਾ ਕੇ ਫਾਹੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹਨ,
 ਜਾਨ ਸਾਡੀ ਨੂੰ ਬੁਰੇਵੇਂ ਲਾ ਗਏ ।
 ਹੋ ਕੇ ਆਕੀ ਫਿਰ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਹਾਂ ਬਣੇਂ,
 ਖਾ ਗਏ ਜੀ ਫੇਰ ਧੋਖਾ ਖਾ ਗਏ ।

*

ਤੇਰਾ ਇਸ਼ਕ ਰੋਗ ਹੈ ਅਕਲ ਦਾ ਤੇ ਅਜ਼ਾਬ ਤੇਰਾ ਜਮਾਲ ਹੈ ।
 ਤੇਰੀ ਤਾਂਘ ਦੌਲਤ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਤੇਰਾ ਵਸਾਤ ਹੈ ।
 ਤੈਨੂੰ ਫਿਕਰ ਆਪਣੀ ਹੀ ਜਾਨ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਗ਼ਮ ਹੈ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਦਾ,
 ਤੂੰ ਹੈ ਭਰ ਮੈਂ ਸੀਨਾ ਤੁਫਾਨ ਦਾ ਸਾਡਾ ਮਿਲ ਕੇ ਤੁਰਨਾ ਮੁਹਾਲ ਹੈ ।
 ਅਜੇ ਬੰਦ ਕਰ ਲੈ ਜ਼ਬਾਨ ਤੂੰ ਮੈਥੋਂ ਮੰਗ ਨਾ ਮੇਰਾ ਈਮਾਨ ਤੂੰ,
 ਨਾ ਇਹ ਗ਼ਮ ਦਾ ਛੇੜ ਬਿਆਨ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ।
 ਮੈਂ ਕਹਾਂ 'ਫਿਦਾ' ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਸੁਦਾ ਤੂੰ ਖੁਦਾ ਬਣੇਂ ਤੇ ਮੈਂ ਨਾ-ਖੁਦਾ,
 ਸਾਡੇ ਰਾਹ ਨਜ਼ਰੀਏ। ਜੁਦਾ ਜੁਦਾ ਸਾਡਾ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਬਿਆਲ ਹੈ ।
 ਤੈਨੂੰ ਜੱਗ - ਸਿਸਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਤੈਨੂੰ ਅਰਸ਼ ਤੇ ਮੈਂ ਪੁਚਾ ਦਿੱਤਾ,
 ਤੈਨੂੰ ਜ਼ੱਰਿਓਂ ਸੂਰਜ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਇਹ ਕਮਾਲ ਹੈ ।

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਤੇਰਾ ਹਮ-ਸਫ਼ਰ ਹੈ ।
 ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ, ਵਫ਼ਾ ਹਮ-ਸਫ਼ਰ ਹੈ ।
 ਨੀ ਜਿੰਦੇ, ਤੇਰੀ, ਚੋਣ ਤੈਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕ,
 ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ, ਕਸ਼ਾ ਹਮ-ਸਫ਼ਰ ਹੈ ।
 ਮੇਰੇ ਲਈ ਮੇਰੇ ਸਾਹ ਨੇ ਜਾਮ ਬਣ ਗਏ,
 ਨਸੀਬਾਂ ਦੀ ਕਾਲੀ, ਘਟਾ ਹਮ-ਸਫ਼ਰ ਹੈ ।
 ਉਹ ਹਿਚਕੀ ਅਜਲ ਦੀਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀਦਾ ਕਹਿਣਾ,
 ਇਹ ਮਰੀ ਨਹੀਂ ਲਹਿੰਦਾ, ਕਿਹਾ ਹਮ-ਸਫ਼ਰ ਹੈ ।
 ਅਮਾਨਤ ਕਿਸੇ ਦੀ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਕਿਸੇ ਦੀ,
 ਸੁਦਾ ਨਾਲ ਤੇਰੀ, ਦੁਆ ਹਮ-ਸਫ਼ਰ ਹੈ ।

*

ਪੀਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਜਾਂ ਪਿਲੋਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ।
 ਤੂੰ ਰਿੰਦ ਕੋਲ ਸਾਕੀਆ ਮੌਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ।
 ਔਲੀ ਨਾ ਘੜੀ ਫੇਰ ਇਹ ਉਮਰਾਂ ਨੇ ਟੋਣ ਲਈ,
 'ਜ਼ਿੰਦਾ' ਤੂੰ ਅਜ ਹੱਸਣੇਂ ਹੌਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ।
 ਨਾ ਛੇੜ ਅਜੇ ਮਹਿਰਮਾਂ ਬੀਤੇ ਦੀ ਰਾਗਨੀ,
 ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦਾ ਗੀਤ ਸੁਣਨੇਂ ਸੁਣੋਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ।
 ਕਿਰਨਾ ਖਿਲਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੰਦਾ ਹੈ ਆਖਦਾ,
 ਸ਼ਿਕਵੇ ਤੇ ਗਿਲੇ ਭੁੱਲਣੇ ਭੁਲੋਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ।
 ਝੁਰ ਝੁਰ ਕੇ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਏ ਕੀਮਤੀ,
 ਕਰ ਹੱਸਲਾ ਤੇ ਜੀਏ ਜਿਵੌਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ।

ਯਾਦ ਔਂਦੀ ਰਹੀ ?

ਫੁੱਲ ਖਿੜੋਂਦੀ ਰਹੀ ।

ਅਰਸ਼ ਸੜਦਾ ਰਿਹਾ,

ਧਰਤ ਸੋਂਦੀ ਰਹੀ ।

ਤਾਰੇ ਟੁੱਟਦੇ ਗਏ,

ਤੋਲ ਨੂੰਦੀ ਰਹੀ ।

❶ ਖਿਆਲ ਪੀਂਦਾ ਗਿਆ,

ਰੂਹ ਪਿਲੋਂਦੀ ਰਹੀ ।

ਚੁਲਬੁਲੀ ਚਾਨਣੀ,

ਦਿਲ ਜਲੋਂਦੀ ਰਹੀ ।

ਮਹਿਲ ਬਣਦੇ ਰਹੇ,

ਅਕਲ ਢੋਂਦੀ ਰਹੀ ।

ਆਸ ਦੇ ਸਾਸ਼ ਤੇ,

ਉਮਰ ਗੋਂਦੀ ਰਹੀ ।

ਸੁਸ਼ੀ ਹੈ ਇਹਦੀ, ਉਹਦਾ ਗ਼ਮ ਹੈ ।
 ਵੇਗ 'ਕਈ ਹਨ, ਕੱਲਾ ਦਮ ਹੈ ।
 ਕਹਿਰ ਹੈ ਏਧਰ, ਲਹਿਰ ਹੈ ਓਧਰ,
 ਸਾਕੀ ਤੇਰਾ ਕਿਹਾ ਕਰਮ ਹੈ ।
 ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਦਰਦ ਹੈ ਮੇਰਾ,
 ਤੈਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਤੇਰਾ ਵਹਿਮ ਹੈ ।
 ਕਿਰਨ ਪਏ ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਅੱਥਰੂ,
 ਜਾਪੇ ਝਾਂਜਰੂ ਦੀ ਛੰਮ ਛੰਮ ਹੈ ।
 ਜੁਲਫਾਂ ਦੀ ਘਨ-ਘੋਰ ਘਟਾ ਵਿਚ,
 ਿਬਾ ਦੀ ਬੇ-ਹੋਸ਼ ਕਸਮ ਹੈ ।
 ਇਸ਼ਕ ਨੇ ਮਹਿਫਲ ਜਗ-ਮਗ ਕੀਤੀ,
 ਹੁਸਨ ਨੇ ਰੱਖੀ, ਖੂਬ ਸ਼ਰਮ ਹੈ ।
 ਰੱਬ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਨਿਗਾਹ ਉਹਦੀ ਵਿਚ,
 ਮਾਲਾ ਅੰਦਰ, ਕੈਦ ਭਰਮ ਹੈ ।

ਗੱਲ ਸਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ।
 ਜਿਸ ਦੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਤਾਂਘ ਹੈ ਸੋਈ ਨਹੀਂ ।
 ਹੁਸਨ ਕਾਹਦਾ ਜੇ ਉਹ ਤੋਤਾ-ਚਸਮ ਨਹੀਂ
 ਵੱਲ ਕਾਹਦਾ ਜਿਸ 'ਚ ਖੁਸ਼ਬੋਈ ਨਹੀਂ ?
 ਹੱਸ ਨਾ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਬਿਨ ਜੀਣ ਦਾ,
 ਦਿਲ ਦੀ ਹੈ ਆਵਾਜ਼ ਦਿਲ-ਸੋਈ ਨਹੀਂ ।
 ਮਨ ਦੀ ਸੁਵੀ ਧਰਤ ਹੰਝੂਆਂ ਦੀ ਬੜੀ,
 ਹੈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖਿਆਲ ਪਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।
 ਜਿਗਰ ਕੀ ਜੇ ਹਿਜਰ ਵਿਚ ਸੜਿਆ ਨਹੀਂ,
 ਅੱਖ ਕੀ ਉਹ ਜੋ ਕਦੇ ਰੋਈ ਨਹੀਂ ?
 ਅਸਲ ਵਿਚ ਓਹੀਓ ਹੈ ਵੱਡਾ ਖੁਸ਼-ਨਸੀਬ,
 ਯਾਰ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਜੀਹਦੀ ਵੋਈ ਨਹੀਂ ।
 ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ 'ਉਪਾਸ਼ਕ' ਮਰ ਗਿਆ,
 ਆਸ ਮੌਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ ਮੋਈ ਨਹੀਂ ।

ਜ਼ਹਿਰ ਪੀ, ਬਚ ਗਿਆ ।

ਉਮਰ ਸੀ, ਬਚ ਗਿਆ ।

ਚੋਰ ਪੁਛੋਣ ਪਏ,

ਕੋਲ ਕੀ, ਬਚ ਗਿਆ ?

ਵਿੰਨ੍ਹ ਹੋਇਐ ਜਿਗਰ,

ਦਿਲ ਸਹੀ ਬਚ ਗਿਆ ।

ਰਹਿਣ ਦੇ ਜ਼ਾਲਮਾ,

ਦਰਦ ਹੀ, ਬਚ ਗਿਆ ।

ਬੁੱਝ ਗਈ ਔਹ ਸਮੁੱਚੀ,

ਤੇ ਕਵੀ, ਬਚ ਗਿਆ ।

‘ਜਿੰਦ’ ਤੁਰਦੀ ਹੋਈ,

ਆਦਮੀ, ਬਚ ਗਿਆ ।

ਕਰ ‘ਉਪਾਸ਼ਕ’ ਖੁਕਰ,

ਪਿਆਰ ਵੀ ਬਚ ਗਿਆ ।

ਬਦਲਿਆ ਆਪਣਾ, ਬਿਗਾਨਾ ਬਦਲਿਆ ।
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਦਲਿਆ ।
 ਸ਼ੌਫ ਨਾ ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਡਰ,
 ਬੁਲਬੁਲੇ ! ਅਜ ਆਸ਼ੀਆਨਾ ਬਦਲਿਆ ।
 ਹੇਠੀਆਂ ਨਾ-ਕਾਮੀਆਂ ਤੇ ਠੋਹਕਰਾਂ,
 ਦਰਦ ਭਰਿਆ ਉਹ ਫਸਾਨਾ ਬਦਲਿਆ ।
 ਮੁੱਥਿਆ ਉਹ ਦੌਰ ਕਾਲੀ ਵੰਡ ਦਾ,
 ਬਦਲਿਆ ਸਾਕੀ ॥ ਮੈ-ਸ਼ਾਨਾ ਬਦਲਿਆ ।
 ਜੀ ਹਜ਼ੂਰੀ, ਸਾੜ ਉੱਚੀ ਧੌਣ ਕਰ,
 ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਤਰਾਨਾ ਬਦਲਿਆ ।
 ਗੀਤ ਗਾਵੇ ਅਮਨ ਦੇ ਰਲ ਪੰਛੀਓ,
 ਅਜ ਗੁਲਸ਼ਨ 'ਚ ਵੀਰਾਨਾ ਬਦਲਿਆ ।
 ਬਦਲ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਤੂੰ ਵੀ ਬਦਲ,
 ਡਾਢਿਆਂ ਦਾ ਉਹ ਜ਼ਮਾਨਾ ਬਦਲਿਆ ।

